



AMPLIAMENTO DI FABBRICATO PRODUTTIVO  
IN VARIANTE ALLO STRUMENTO  
URBANISTICO GENERALE  
(Art. 8 D.P.R. 160/2010 e Art. 4 L.R. 55/2012 e s.m.i.)

VALUTAZIONE PREVISIONALE DI IMPATTO ACUSTICO DI CANTIERE  
RELAZIONE

Ditta richiedente che esercita l'attività:

ERAL srl unipersonale  
via Europa, 14  
31028 VAZZOLA - Treviso  
Codice Fiscale e Partita IVA 04269920262

Firma

Ditta proprietaria dell'opificio esistente:

INCO srl  
Sede legale in via Cal Longa, 7/d  
31028 VAZZOLA - Treviso  
Codice Fiscale e Partita IVA 01825470261

Firma

Ditta proprietaria dell'area:

POSSAMAI VITTORIO	C. F. PSS VTR 33H11 C957C
ROSOLEN MARIA	C. F. RSL MRA 39C71 I103P
CESCON GIANFRANCA	C. F. CSC GFR 39C55 I2210
POSSAMAI MARZIA	C. F. PSS MRZ 69H69 C957J
POSSAMAI MIRKO	C. F. PSS MRK 67D26 C957Y

Firma

Coordinatore:

Dott. Domenico Feltrin  
Architetto



Progettista:

Dott. Marco Fasan  
Pianificatore  
Territoriale



## Indice dei contenuti

1. P EMESSA.....	3
2. ġ MAÚVA DI IFE IME Úġ.....	4
3. FI A*ÍÁ' E MEÚġ Dġ +ġ GIA.....	5
4. AMBIÚġ DI I ÚEVE Úġ.....	6
4.1. Acce !"#%e &'e\$\$ !c!& \$ ( )!c*.....	+
5. A A*ISI DE**A UMġ ġ SIÁ' ESISÚE ÚE.....	,
6. A A*ISI DEI ICEÚġ I ED I DIVIDUÁKÍġ E DEI VA+ġ I *IMIÚE.....	11
+ MEÚġ Dġ +ġ GIA DI VA*UÁKÍġ E DE**-IMPAÚġ ACUSÚCġ DI CA ÚE E.....	14
.. *A SIMU*ÁKÍġ E ACUSÚCA DE**ġ SÚÁġ AÚÚA*E E VA*IDAÁKÍġ E DE* Mġ DE**ġ P EVISIġ A*E.....	15
,. MAPPE ACUSÚC/ E O \$ \$* &)( \$\$*1.....	1+
12. P EVISIġ E DE* C+IMA ACUSÚCġ I FASE DI CA ÚE E.....	1.
12.1. +!3e## &!e4 ! *5e &e## *'6e5\$!.....	1,
12.2. P* \$e57e (c8 \$!c9e ( *c!( \$e (##)( !&# 3*' ( 7!*5e.....	1,
12.3. M* &e## 7!*5e &e## *'6e5\$! *5*'e.....	22
12.4. ! 8#( \$! &e## l4 8# 7!*5! !5)( e &!c(5\$!e'e !5 ( e57( &e## *: e'e &!4 !\$!6( 7!*5e.....	22
11. Cġ C+USIġ I.....	23
12. A**EGAÚġ 1; APPġ Úġ MISU E.....	24
13. A**EGAÚġ 2; SC/ EDE ICEÚġ I.....	2,
14. A**EGAÚġ 3; CE ÚIFICAÚġ ÚÁ AÚÚ A SÚ UME ÚI.....	31
15. A**EGAÚġ 4; SC/ EDA ÚEC ICġ Cġ MPEÚE ÚE.....	32

## 1. PREMESSA

C\*5 #e4 ( 5( 7!\*5e &e## +e66e < 8( &' \* 8##!5=8!5( 4 e5\$\* ( c8 \$!c\* 5>44+ &e#26 \*\$\$\*"'e 1, , 5 ! \*5\* \$ " #!\$!  
!: ' !5c! : !)\*5&( 4 e5\$ # !5 4 ( \$e' ! ( &! \$8\$e# &e##( 4 " !e5\$e e \$e'5\* e ( " !\$ \$!3\* &( ##!5=8!5( 4 e5\$\* ( c8 \$!c\*.  
!5 ( \$\$8( 7!\*5e &! =8( 5\$\* : 'e3! \$\* &( #'( '\$ . &e## +e66e 44+?, 5 e& !5 ( cc\*' &\* ( ## +!5ee G8!& &e##A. .P.A.  
Ve5e\$\* @ : : '\*3( \$e &( ## \$e \* E5\$e c\*5 De##"e' ( &e#D!e\$\$\*'e Ge5e'( #e 5. 3?222. ! A : 'e& : \* \$ #  
: 'e e5\$e 3( #8\$ 7!\*5e : 'e3! !\*5( #e &! !4 : ( \$\$\* ( c8 \$!c\* : '\*3\*c( \$\* &( # c( 5\$!e' !7( 7!\*5e &e##e \*: e'e c\*55e e  
( ## 'e( #7( 7!\*5e &e##( 4 : # ( 4 e5\$\* &e#) ( ""' !c( \$\* : '\*&8\$\$!3\* &e## E'( # '#@!\$\* !5 V!( E8'\* : ( !5 c\*4 85e &!  
V( 77\*# BÚC

< 8e \$\* &\*c84 e5\$\* A )!5( #7( \$\* ( ## 3e' ! )!c( &e! #3e## \*5\*' ! *in fase di cantiere* : 'e \* ! 'lce\$\$\*' ! c! c\* \$ 5\$!  
#( 4 " !\$\* &!5\$e' 3e5\$\* @!( 84 e #e 4 e\$\* &\*#6le &! e ( 4 e &e## \$ \$\* &! ) ( \$\$\* e #e ( 5( # ! : 'e3! !\*5( # 8\$!#7( \$e  
: e' 3( #8\$ 'e 6# e) e\$\$! ( c8 \$!c!D)\*'5! ce !5\*#e &( \$! &e\$\$ 6#( \$! !5 4 e' !\$\* ( ## '84 \*' \* ! \$% e4 e ( &( ##  
4 ( cc9!5e *da cantiere* e c\*5\$!e5e 85( \$!4 ( &e! #3e## &! '84 \*' \* ! \$% 8! 'ece\$\$\*' ! : !E e : \* \$!.  
'!4 : \* \$ 7!\*5e &e# : 'e e5\$e # 3\*' \* ! " ( ( 8##!4 : !e6\* &! 4 \* &e## 4 ( \$e4 ( \$!c! : e' # : 'e3! !\*5e &e##  
: '\* : ( 6( 7!\*5e &e# 8\*5\*.

## 2. NORMATIVA DI RIFERIMENTO

1. \*e66e 26 \*\$\$\*"e 1, , 5 5>44+ - 0\*e66e =8( &! \* 8##!5=8!5( 4 e5\$\* ( c8 \$!c\*1.
2. Dec'e\$\* P'e !&e5\$e &e## e: 8""#( 5>142 &e#32 4 ('7\* 2224 - 0D! : \* !7!\*5! : e' !#c\*5\$e5!4 e5\$\* e # : 'e3e57!\*5e &e##!5=8!5( 4 e5\$\* ( c8 \$!c\* &e' !3( 5\$e &( #\$( ))!c\* 3e!c\*#'e@ 5\*'4 ( &e##(' \$!c\*# 11 &e## \*e66e 26 \*\$\$\*"e 1, , 5 5>44+1.
3. Dec'e\$\* &e#P'e !&e5\$e &e#C\*5 !6#\* &e! M!5! \$! &e#1 M('7\* 1, , 1 F 0\*!4 !\$!4 ( !4 !&! e : \* !7!\*5e (#'84 \*'e 5e6#( 4 " !e5\$! (" !\$ \$!3!e 5e##( 4 " !e5\$e e \$e'5\*.
4. Dec'e\$\* &e#M!5! \$e' \* &e##A4 " !e5\$e 16 4 ('7\* 1, , . F 0Úec5!c9e &! !#e3( 4 e5\$\* e &! 4 ! 8('7!\*5e &e##!5=8!5( 4 e5\$\* ( c8 \$!c\*1.
5. \*e66e e6!\*5( #e 5>13 &e#12 A6\* \$\* 2221 0 \*'4 e !5 4 ( \$e' ! ( &! !5=8!5( 4 e5\$\* ( c8 \$!c\*1.
6. Dec'e\$\* &e#M!5! \$e' \* &e##A4 " !e5\$e 2, 5\*3e4 ""e 2222 F 0C' !\$e'! : e' # : 'e&! : \* !7!\*5e &( : (' \$e &e## \*c!e\$%e &e6# e5\$! 6e \$\*! &e! e'3!7! : 8""#( &! \$ ( : \*\$\* \* &e## 'e# \$!3e !5)( \$8\$\$8'e@&e! : !( !5!&e6# !5\$e' 3e5\$! &! c\*5\$e5!4 e5\$\* e ( "" ( \$\$!4 e5\$\* &e#'84 \*'e1.
- +. Dec'e\$\* \*e6! # \$!3\* 5>1, 4 &e#1, (6\* \$\* 2225 0A\$\$8(7!\*5e &e## &! e\$\$!3( 2222?4, ?CE 'e# \$!3( (# &e\$e'4 !5(7!\*5e e (# 6e \$!5e &e#'84 \*'e ( 4 " !e5\$! #e1D
- .. Dec'e\$\* \*e6! # \$!3\* 1+??2221+ 5. 42 0D! : \* !7!\*5! !5 4 ( \$e' ! ( &! ('4 \*5!77(7!\*5e &e## 5\*'4 (\$!3( 5(7!\*5( #e !5 4 ( \$e' ! ( &! !5=8!5( 4 e5\$\* ( c8 \$!c\* @ 5\*'4 ( &e##(' \$!c\*# 1, @\*4 4 ( 2@e\$\$e'e ( @@ @@@@ &@@@Ce 9C&e## #e66e 32 \*\$\$\*"e 2214@. 1611D
- .. \*e66e e6!\*5( #e 5>21 &e#2 4 (66!\* 1, , 0 \*'4 e !5 4 ( \$e' ! ( &! !5=8!5( 4 e5\$\* ( c8 \$!c\*1.
12. V!6e5\$e P!(5\* &! C# !)!c(7!\*5e Ac8 \$!c( &e#C\*4 85e &! V(77\*# @e#D!ce4 ""e 1, , +.

### 3. FINALITA' E METODOLOGIA

+( : 'e e5Ĝe 3( #BĜ 7!\*5e c\*5 !Ĝe 5e## \$!4 ( &e## !S8( 7!\*5e ( c8 \$!c( (\$S8( #e 5e##( 4 " !S\* &! !5Ĝe'3e5\$\* e& ( ## : 'e3! !\*5e &e6# e)e\$\$! ( 4 " !e5\$ #@& # : 85\$\* &! 3! \$ ( c8 \$!c\* @!5 e68!\$\* all'attivazione del cantiere )!5( #77( \$\* ( ## 'e( #77( 7!\*5e &e6# !5Ĝe'3e5\$! !5 : '\*6e\$\$\*.

+( 3( #BĜ 7!\*5e !(' \$!c\*# 5e## e68e5\$!)( !;

- !5&( 6!5e 8## \$ \$\* &!)( \$\$\* &e##('e( Ĝe' !S\* !!(# \*66e\$\$\* &! !5Ĝe'3e5\$\* e 8( c\*4 : #e\$ &e)!5!7!\*5e & # : 85\$\* &! 3! \$ ( c8 \$!c\*D
- : 'e3! !\*5e &e! ce5(' !&! !5=8!5( 4 e5\$\* ( c8 \$!c\* !5&\* \$\$\* & #c( 5\$!e'e e 3e' ! )!c( c\*5 !#4 !\$!5\*4 ( \$!3!D
- e3e5\$8( #e !5&!3!&8( 7!\*5e &e## \* : e'e &! " \*5! )!c( e : 'e3! !\*5e &e## #'\* e) )!c( c!(.

Ĝ : e'( \$!3( 4 e5Ĝe # : 'e e5Ĝe 3( #BĜ 7!\*5e &!4 : ( \$\$\* ( c8 \$!c\* A \$ \$ ( ' \$!c\*# \$ c\*4 e &! e68!\$\*;

- &e)!5!7!\*5e &! 85 ( 4 " !S\* &! \$8&!\* 06e5e' ( #e1 &e#4 !\$ \$\* &! ! '!ce\$\$\*' ! : 'e e5\$! 5e## 3!c!5( 57e &e##('e( &e##( 4 " !S\* &! !5Ĝe'3e5\$\* e c\*5 !&e' ( \$! : \*Ĝe57!( # e5Ĝe !4 : ( \$ \$ \$!D
- !5&!3!&8( 7!\*5e &e## \*'6e5\$! \*5\*'e ( \$\$8( # e5Ĝe e !Ĝe5\$! c9e : \* (5\* !5)#e57('e ! ' !ce\$\$\*' ! : 'e e5\$! 5e## 3!c!5( 57eD
- &e)!5!7!\*5e@\*4 e ' !ce\$\$\*' ! @8\$\$! 6# e&! )!c( ! &! " !S( & ( 4 " !e5Ĝe ( " !S( \$!3\* e #e'e# \$!3e ( 'ee e Ĝe'5e &! : e' \$!5e57( \* ( &( \$\$!3!\$%# 3\*' ( \$!3( \* '!c'e( \$!3( D#e ( 'ee 5( \$8( # \$!c9e 3!5c\*# Ĝe@ : ( 'c9! : 8" " #c! e #e ( 'ee e Ĝe'5e &e \$!5( Ĝe ( &( \$\$!3!\$% ' !c'e( \$!3e e& ( ## 3\*#!4 e5\$\* &e## 3!\$ \*c!( #e &e## c\*##e\$\$!3!\$%D #e ( 'ee Ĝe' !S\* !!(# e&! )!c( " !# 6!% !5&!3!&8( Ĝe & ! 3!6e5\$! : ! ( 5! 'e6\*# \$\*! 6e5e' ( # e #'\* 3( ' ! ( 5\$! 6e5e' ( #.
- 3( #BĜ 7!\*5e &e! #3e## ( c8 \$!c( ( \$\$8( #D
- ( 5( # !&e' !e\$e\$\$\*' ! e&!5&!3!&8( 7!\*5e &e! 3( #'! #4 !ĜeD
- !5)\*'4 ( \$!77( 7!\*5e &e! & \$!@!4 8# 7!\*5e e &e c' !7!\*5e ( c8 \$!c( &e## \$ \$\* ( \$\$8( #e 4 e&! ( 5Ĝe 4 \* &e## : 'e3! !\*5( #eD
- 3( #&( 7!\*5e &e#4 \* &e## : 'e3! !\*5( #eD
- \$8&!\* &e## e4 ! !\*5e &e## 4 ( cc9!5e & c( 5\$!e'e c\*5 #! : \*Ĝe !c9e #e Ĝe e ! ( 5\* & c\*5 !&e' ( ' ! c\*4 e \*'6e5\$! 4 " " !# e 5\*5 )! e@\*5 85( 3( #BĜ 7!\*5e &e## '84 \*' \* !\$%' ! )e' !S( ( #!5Ĝe' \* : e' !\* &\* &!8'5\* @\* !5c!&e5Ĝe c\*5 #e \* \$\$\* \*'e &! : 'e3! \$ ( \$\$!3!\$%&e#c( 5\$!e' eD
- 3( #BĜ 7!\*5e : 'e3! !\*5( #e &! !4 : ( \$\$\* ( c8 \$!c\* !5 ) ( e &! c( 5\$!e' eD
- c\*5)' \*5\$\* c\*5 !3!6e5\$! #4 !\$! &! '84 \*' \* !\$%D
- c\*5 !&e' ( 7!\*5! c\*5c# !3e.

**4. AMBITO DI INTEVENTO**

I#c(: (55\*5e I5&& \$!(# e ! \$e5\$e@&e# \*cle\$%E A\* '#@!c\*##c( 5e##('e( e\$e5\$!\*5(# &e#C\*4 85e & V(77\*# BÚV@#856\* 3!( C. B(\$\$! \$!-3!( C.B. C(3\*8'@\*3e A #c(#77/\$\* #\$\$8(# (cce \* (#4:!( ('e( I5&& \$!(# &V(77\*# .

I#: '\*6e\$\$\* : 'e3e&e #4: #4 e5\$\* &e#c(: (55\*5e I5&& \$!(# e' 8#e'!'! 12.2224 = & 8: e')!cle c\*: e' \$ B)l68'( 4.2C

+'('e( &!5\$e'3e5\$\* A &e#4 !\$ \$ ( 5\*' && # e &e# SP 15 OC( &\*e M('e1@ e \$& 3!( C. B(\$\$! \$! F SP 44@ ( 8&& (#)!84 e M\*5\$lc(5\* .

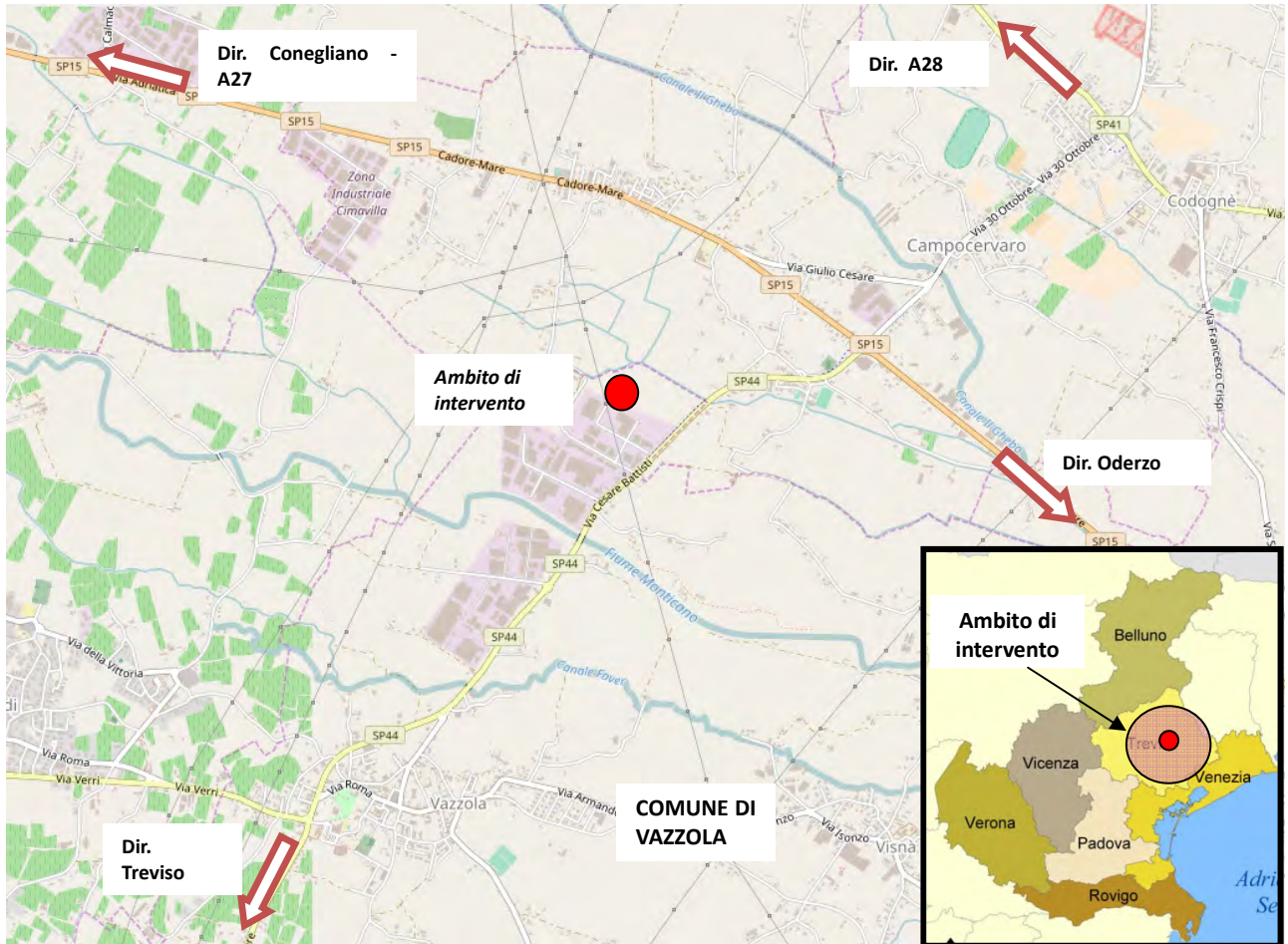


Figura 4.1: localizzazione area di studio e toponomastica

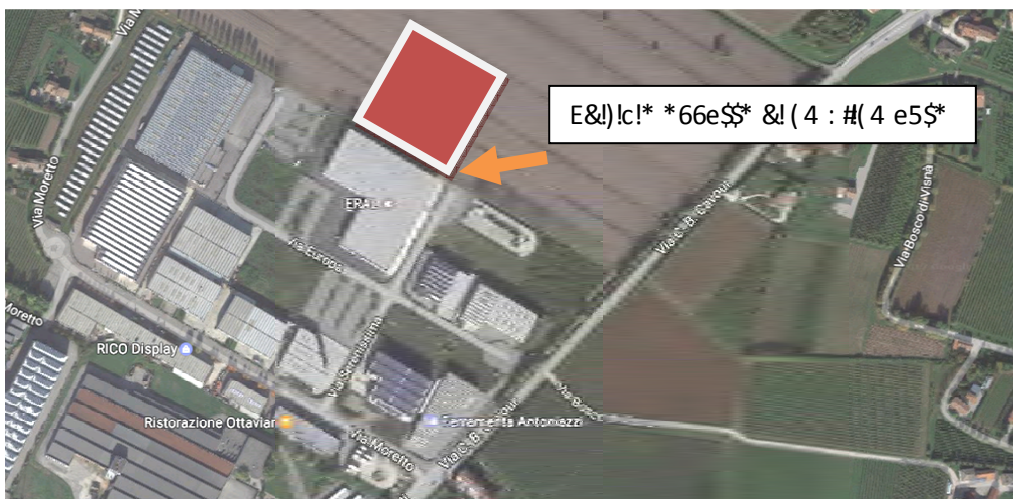
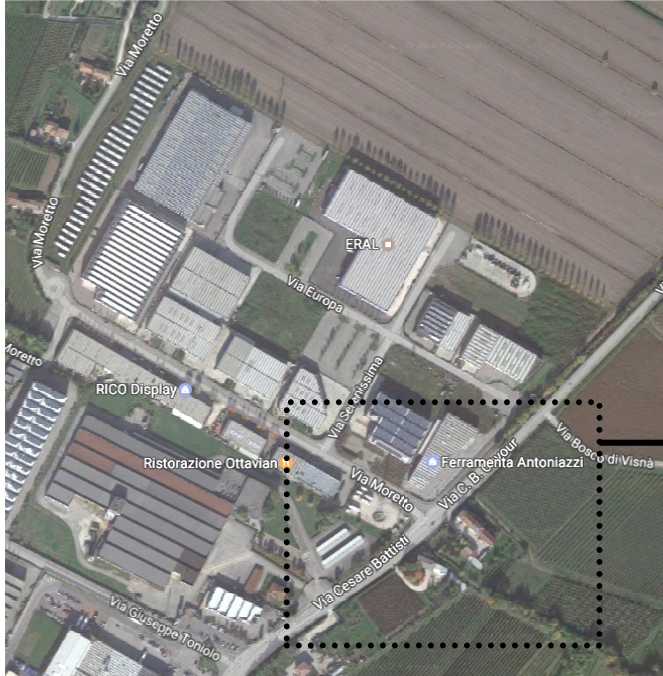


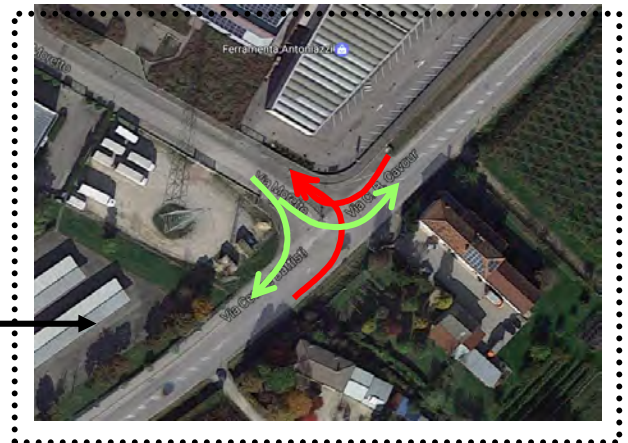
Figura 4.2: Edificio oggetto di ampliamento (in rosso nuovo edificio in progetto)

4.1. Accessibilità e direttrici di traffico

\* ( \$ 8\$\$8' ( 15&& \$!( # e ! \$e5\$e : 'e e5\$ 85 85lc\* ( cce \* #B56\* # SP 44 F 3!( C.B. C( 3\*8'-3!( C. B( \$\$! \$!. 15 : (' \$lc\*# 'e : e' 3!( C( 3\*8' : e' # &' e\$\$ lc! 5\*' &@ : e' 3!( B( \$\$! \$! : e' # &' e\$\$ lc! & 8&



ACCESSO SU VIA C.B.CAVOUR/C.BATTISTI



Accessi all'area industriale →  
Uscite dall'area industriale →

Figura 4.3: ACCESSIBILITA' – individuazione accessi

Pe' \$ 5\$\* @ : ' !5cl: ( # ! \$!5e' (' ! &! ( cce \* ( #c\*4 : (' \$\* \*5\* ! e68e5\$;

1. D! e\$\$ lce 5\*' &\*3e \$ & C\*5e6#(5\* @5\*5c9G & # ! \$e4 ( ( 8\$\* \$ ( & # &e# A2+@: e' # SP 15@ =8!5&! 8 3!( C( 3\*8' F SP 44D
2. D! e\$\$ lce 5\*' & & # ! \$e4 ( ( 8\$\* \$ ( & # &e# A2. @ e' # SP 44@8!5&! 8 3!( C( 3\*8' I
3. D! e\$\$ lce 8&\*3e \$ : e' # SP 34 S!5! \$ ( P!(3e@8!5&! 8 3!( B( \$\$! \$! F SP 44.
4. D! e\$\$ lce 8&-e \$ & ğ &e' 7\* : e' # SP 15@8!5&! 8 3!( C( 3\*8'.





**5. ANALISI DELLA RUMOROSITA' ESISTENTE**

\*( : 'l4 ( ) ( e &e#: '\*ce&l4 e5\$\* &l 3e' l)c( &e## c\*4 : (\$' !#% (c8 \$lc( &e##l5\$e' 3e5\$\* l5 : ('\*# c\*5 ! #4 !\$! &l #66e c\*5 ! \$e 5e## &e\$e'4 l5(7!\*5e &e## \$ \$\* &l)(\$\$\* (c8 \$lc\*@ e57( \$e5e'e c\*5\$\* &l e3e5\$8( # !\$8(7!\*5! (5\*4 ( # l5 e e'e.

A \$ # c\*: \* A \$ \$ e e68l\$ @e##('e( &l l5\$e' 3e5\$\* 85( c(4 : (65( &l 4 ! 8'e ) \*5\*4 e\$ lc9e l5 \*('! \* &l8'5\*. l# D.M. A4 " le5\$e 16 4 ('7\* 1, . 0Úc5lc9e &l !#e3(4 e5\$\* e &l 4 ! 8'(7!\*5e &e##l5=8l5(4 e5\$\* (c8 \$lc\*1@\$ " l# ce ! 'e=8! !\$! &e## \$ 84 e5\$ 7!\*5e e # 4 e\$\* &\*#6l( : e' c\*4 : le'e # 4 ! 8'e ) \*5\*4 e\$ lc9e.

\*( e l\*5e &l 4 ! 8'( @e## &8'(\$ &l 22 4 l58\$! : e' \*65! : \* \$ 7!\*5e@A \$ \$ 'e( #77(\$ l#6!\*'5\* #85e&H24 (: ' #e 221+ c\*5 85 \$e4 : \* &l \* e'3(7!\*5e c\*4 : 'e \* \$( # 16;32 e # 22;22.

S\*5\* \$ \$e ce#e =8(\$\$\* B4C: \* \$ 7!\*5! &l 4 ! 8'( &l8'5( c\*5 c\*5\$e66!\* c\*5\$e \$8( # &e! : ( (66! &e6#(8\$\* 3e!c\*#. l : 85\$! &l 4 ! 8' ( \*5\* c\* H#c( #77(\$;

- P1 F V!( Se'e5! l4 ( @8## \$\* e \$&e##e&l)c!\* l5 e (4 eD
- P2 F A'e( : ('c9e66!\* 3!( E8'\*: (-3!( Se'e5! l4 (D
- P3 F V!( M\*'e\$\*D
- P4 F V!( Ce ('e B(\$\$! \$!SP44 l5 : '\* l4 !\$%&e##l5c' \*c!\* c\*5 3!( M\*'e\$\*.

e## \$( #l\* \*'\$)\*\$\*6'(4 4 e\$ lc\* c9e e68e A'! : \*' \$ \$ #e (\$\$ : \* !7!\*5e &e! : 85\$! &l 4 ! 8'(.



Figura 5.1: Localizzazione sezioni di rilievo acustico

e#e \$ " e#e \*\$\$ \$ 5\$ ! !: \*' \$ 5\* !3( #' !4 ! 8' (\$ ! e# \$!3( 4 e5\$e ( #\$( ))lc\* 3elc\*# ' e.

**Rilievo Diurno (06:00-22:00)**

Postazione	Località	Classe Acustica	Sorgente in esame	Data Misura	Periodo	Tempo Misura	LAeq	L <sub>95</sub>	Limiti Acustici
P.1	Via Serenissima	III°	Traffico Veicolare	Lunedì 24 aprile 2017	Diurno	20 minuti	51,3	45,9	60 dBA
P.2	Parcheggio	III°	Traffico Veicolare	Lunedì 24 aprile 2017	Diurno	20 minuti	55,2	47,3	60 dBA
P.3	Via Moretto	III°	Traffico Veicolare	Lunedì 24 aprile 2017	Diurno	20 minuti	60,3	45,4	60 dBA
P.4	Via C. Battisti – Sp44	III°	Traffico Veicolare	Lunedì 24 aprile 2017	Diurno	20 minuti	71,5	49,8	70 dBA

Tabella 5.1: Riassunto dei dati di clima acustico misurati

S8# "( e &e#e !5& 6!5! c\*5&\* \$\$e 5e##('e( !5 e ( 4 e@! A c\*5 \$ \$ \$\* c9e # : ' !5c!: ( # ) \*5\$e & !4 : ( \$\$\* ( c8 \$!c\* ' ! 8#& e 'e c\* \$!\$8!\$ & # '84 \*'e & \$ ( ))lc\* 3elc\*# ' e & ! : e5e\$ ( 7! \*5e 5e##('e( !5&8 \$ ! ( #e - : ' \* &8\$\$!3( \*3e ' !c( & \*5\* #e \* : e' e 8' " ( 5! \$!c9e !5 : ' \*6e\$\$ @ \*5c9G & ! ) # ! 3elc\*# ' ! c9e !4 : e65( 5\* # : ' \*3!5c!( #e 44 F 3!( C. B( \$\$! \$!@9e ( \$\$ ( 3e' ( & 5\*' & ( 8& !#c\*4 85e & ! V( 77\*# @ c9e c\*' ' e 8## \$\* e \$&e##('e( !5 e ( 4 e. A5( #77( 5&\* ! & \$ ! ( cc\*# \$! e4 e' 6e c9e !5 : ' \* !4 ! \$%&e#e \* : e' e !5 : ' \*6e\$\$ !3( #' !4 ! 8' (\$ ! e5\$ ( 5\* 5e! #4 ! \$! & ! 5\* 4 ( &e#3!6e5\$e PCA@ e5\$e !5 : ' \* !4 ! \$%&e6# ( ! \$ ( & # \*5\* #66e'4 e5\$e )8\* ! &e! #4 ! \$! &e! 3( #' ! : ' e3! \$! & ( #DP 142?2224.

**6. ANALISI DEI RICETTORI ED INDIVIDUAZIONE DEI VALORI LIMITE**

+( 3( #8\$ 7!\*5e &e! 'ece\$\$\*! : 'e e5\$! 5e## ('e A \$ \$ c\*5&\*\$\$ ( \$\$ (3e' \* #ce5 l4 e5\$\* &l \$8\$\$! 6# e&l)c!  
(" l\$ \$l3!e 5\*5@5&l3l&8(" #l 15 : '\* l4 l\$%&e## ('ee &l)8\$8' \* l5\$e' 3e5\$\*.  
S\*5\* &e)l5!\$! 'lce\$\$\*!@(! e5 ! &e# DP 142?24 0D! : \* l7!\*5! : e' # c\*5\$e5l4 e5\$\* e # : 'e3e57!\*5e  
&e##l5=8l5(4 e5\$\* (c8 \$lc\* &e' l3(5\$e &(\$))lc\* 3elc\*# 'e@ 5\*4 ( &e##(' \$lc\*# 11 &e## #e66e 26 \*\$\$\*''e  
1, , 5@. 44+1@8\$\$! 6# e&l)c! (&' l\$! (&(4 " le5\$e (" l\$ \$l3\* @\*4 : 'e e # 'e# \$l3e ('ee e \$e' 5e &l : e' \$l5e57/  
\*3e@e' (4 " le5\$e (" l\$ \$l3\* @! l5\$e5&e \*65! (4 " le5\$e l5\$e'5\* (&85 e&l)c!\* &e \$l5(\$ ( # : e'4 (5e57/ &l  
: e' \*5e \* c\*4 85l\$%e&8\$#77/ \$\* : e' # &l3e' e (\$\$l3l\$%84 (5e@e'4 \* 'e \$l5&\* c9e : e' 6# (4 " le5\$! &e \$l5(\$  
( &(\$\$l3l\$% : '\* &8\$ \$l3e 3( #e # &l c! : #5( &l c8! (#&ec' e\$\* #e6! # \$l3\* 5>. 1 &e#222. @ ( #\* : e' =8(5\$\* c\*5ce' 5e  
#l4 4 ! \*5e &l'84 \*'e &( \*'6e5\$! \*5\*'e e \$e'5e (!# c(# l5 c8! ! 3\*#6\*5\* #e (\$\$l3l\$% \$e e.  
S\*5\* l5\*#e &e)l5!\$! 'lce\$\$\*! \$8\$\$! 6# e&l)c! (&' l\$! (&(\$\$l3l\$%# 3\*' (\$l3( \* 'lc'e (\$l3( @e ('ee 5(\$' (# \$lc9e  
3l5c\*# \$e@ : ('c9! : 8"" #c!@# ('ee e \$e'5e &e \$l5(\$e (&(\$\$l3l\$%'lc'e (\$l3( e (# 3\*#l4 e5\$\* &e## 3l\$  
\*c!( #e &e## c\*#e\$ \$l3l\$%@e ('ee \$e' l\$\*! (# e&l)c! (" #l l'ee &l e : (5 !\*5eC6!% l5&l3l&8(\$e &l !3!6e5\$! : l(5!  
8" (5! \$lc!.

e## ('ee #4 l\$\*)e@\*#e (# \$8\$\$8(' : '\* &8\$\$l3( l5 (4 : #l4 e5\$\* @ \*5\* : 'e e5\$! (# \$! e&l)c!  
c\*4 4 e'c!( #?&l'e7!\*5( #? : '\* &8\$\$l3!. \*5 A \$ \$ 'l c\*5\$(\$ \$ # : 'e e57/ &l c8\*#e@ : e&l #@e! &l5\$\*'5! : lE  
: '\* l4 ! &e## ('e B e5\$\* 85 l 14 & # ('e &l !5\$e' 3e5\$\*C  
l \* : ('#8\*69!e !' #e3!(c8 \$lc!e))e\$\$8(\$l9(55\* : e'4 e \* &l' ! c\*5\$ ('e # (\$\$8( #e #3e## &l : 'e !\*5e \*5\*' (A  
\* \$l57!( #e e5\$e l5&\*\$\$\* & #l4 : (\$\$\* (c8 \$lc\* &\*38\$\* (# : 'e e57/ &e# \$())lc\* 3elc\*# 'e@ : ec!( #e e5\$e  
#856\* # 3lc!5( SP 44 F 3!( C.B(\$\$! \$!e : ('7!( #e e5\$e #856\* 3!( M\* e\$\$\* @\*5\$e \$8( #e e5\$e (# \$())lc\* l5&\*\$\$\* e&  
( \$\$ (\$\$\* & # : ('c9e66! \* &e## \$8\$\$8'e : '\* &8\$\$l3! l3! : 'e e5\$!.

l#C\*4 85e &l V(77\*# &l : \*5e &l P!(5\* &l C# l)c(7!\*5e Ac8 \$lc( &e# : '\* : !\* \$e' l\$\* !\* @\* Hc\*4 e : 'e3! \$\*  
&l # \$ 6 c\*4 4 ( 1 @#e\$e( ( &e## \*e66e 26 \*\$\$\*''e 1, , 5 5> 44+ - 0\*e66e =8( &\* 8##l5=8l5(4 e5\$\*  
(c8 \$lc\*1

+( 5\*4 (\$l3( l\$ # (5( @e# \$l3(4 e5\$e (##l5=8l5(4 e5\$\* (c8 \$lc\* @A &l c! : #5(\$ &l # . 5. 44+ &e#26 \*\$\$\*''e  
1, , 5 - 0\*e66e =8( &\* 8##l5=8l5(4 e5\$\* (c8 \$lc\* 1@e &l ! 8cce !l! &ec'e\$!@e66! e 'e6\*#4 e5\$! (\$\$8(\$l3! l5  
: (' \$lc\*# 'e #D.P.C.M. 14?11?1, , + 0De\$e'4 l5(7!\*5e &e! 3(#' ! #4 l\$e &e## \*'6e5\$! \*5\*'e l5 (\$\$8(7!\*5e  
&e## (' \$3@\*4 4 ( 1@#e## 'lc\*# &l \$ #e66e =8( &' @&e)l5! ce ! 3(#' ! #4 l\$e &l e4 ! !\*5e@ 3(#' ! #4 l\$e &l  
l4 4 ! !\*5e B! \$l5\$! l5 3(#' ! #4 l\$! ( \*# \$l e &l))e' e57!( #C@3(#' ! &l (\$\$e57!\*5e e l3(#' ! &l =8( # \$%  
S8# (" ( e &l =8e \$ : 'e4 e ( 5\*4 (\$l3( @# 7\*5!77(7!\*5e (c8 \$lc( &e3e@ e' \$l5\$\* @ e' e c\*5 l&e' (\$ c\*4 e  
85\* \$84 e5\$\* &l 6\*3e'5\* &e# \$e' l\$\* !\* @#c8! \*''le\$ \$l3\* A =8e## &l : 'e3e5! e # &e \$e' !\* (4 e5\$\* &l 7\*5e 5\*5  
l5=8l5(\$e e &l) \*'5! e 85 (&e68(\$\* \$84 e5\$\* &l : l(5! )lc(7!\*5e@&l : 'e3e57!\*5e e &l ! (5(4 e5\$\* &e##  
3l# : \* 8" (5! \$lc\* @\*4 4 e'c!( #e@ ' \$l6!(5( #e e&l 15&8 \$! ( #e &e## 7\*5( . Pe' \*65! 7\*5( A &e)l5! \$ # \*6#(  
(c8 \$lc( (4 4 ! !' #e &8'(5\$e #e) ( ce \* ('le &l8'5e e 5\*\$\$8'5e.  
Ú # 3(#' ! \*5\* 'l)e' l\$! (#e c# ! &e## 7\*5!77(7!\*5e (c8 \$lc( (" ( \$e 8## &e \$l5(7!\*5e &l8 \* &e# \$e' l\$\* !\*  
( &\*\$\$ \$e &l c\*4 85! (! e5 ! e : e' 6# e))e\$\$! &e## ' \$ 4 &e## c! \$ \$ #e66e =8( &' .

e## \$ "e## &l e68l\$\* ! ! : '\* \$l5\* ! 3(#' ! #4 l\$e &l e4 ! !\*5e e &l l4 4 ! !\*5e B! (#' ! #4 l\$e ( \*# \$lC l5  
\$e'4 l5! &l #3e## \*5\*' e =8l3( #e5\$e l5 : \*5&e' (7!\*5e 0A1@c9e \$le5e c\*5\$\* &e## c(' (\$\$e' l\$lc9e &e##  
)857!\*5( # \$%8&l \$l3( &e##8\*4 \* @ &BBAC  
Ú # 3(#' ! c\* \$l\$8! c\* #l' l)e' l4 e5\$\* : e' # &e \$e'4 l5(7!\*5e &e## l4 : (\$\$\* e &e# ! : e\$\$\* &e! #4 l\$! &e## \*'6e5\$!  
\*5\*'e@!( e e) ! e e4 \*'' #.

Valori limite assoluti di emissione

CLASSI DI DESTINAZIONE D'USO DEL TERRITORIO		TEMPI DI RIFERIMENTO	
		DIURNO (6.00-22.00)	NOTTURNO (22.00-6.00)
I	A'ee : (' \$lc*#' 4 e5\$e : '* \$e\$e	45	35
II	A'ee : 'e3 'e !&e57!( #	52	42
III	A'ee &! \$: * 4 ! \$*	55	45
IV	A'ee ( & !5\$e5 ( ( \$\$!3!\$%84 ( 5(	62	52
V	A'ee : 'e3 !5&& \$ ! ( #	65	55
VI	A'ee e c#B !3( 4 e5\$e !5&& \$ ! ( #	65	65

Valori limite di emissione: !#3( #'e 4 ( !4 \* &! '84 \*'e c9e : &J e e'e e4 e \* & 85( \*'6e5\$e \*5\*( @! '8'( \$\* !5 : '\* !4 !\$%&e# \*'6e5\$e \$e ( .

Valori limite assoluti di immissione

CLASSI DI DESTINAZIONE D'USO DEL TERRITORIO		TEMPI DI RIFERIMENTO	
		DIURNO (6.00-22.00)	NOTTURNO (22.00-6.00)
I	A'ee : (' \$lc*#' 4 e5\$e : '* \$e\$e	52	42
II	A'ee : 'e3 'e !&e57!( #	55	45
III	A'ee &! \$: * 4 ! \$*	62	52
IV	A'ee ( & !5\$e5 ( ( \$\$!3!\$%84 ( 5(	65	55
V	A'ee : 'e3 !5&& \$ ! ( #	+2	62
VI	A'ee e c#B !3( 4 e5\$e !5&& \$ ! ( #	+2	+2

Valori limite di immissione: !#3( #'e 4 ( !4 \* &! '84 \*'e c9e : &J e e'e !4 4 e \* & 85( \* : !E \*'6e5\$! \*5\*'e 5e##( 4 " !e5\$e (" !\$!3\* \* 5e##( 4 " !e5\$e e \$e'5\* @! '8'( \$\* !5 : '\* !4 !\$%&e! 'lce\$\$\* !. !3( #'! #4 !\$e &! !4 4 ! !\*5e \*5\* &! \$!5\$! !5; ( C3( #'! #4 !\$e ( \*#B\$!&e\$e'4 !5( \$! c\*5 ' !e' !4 e5\$\* ( # #3e## e=8!3( #e5\$e &! '84 \*'e ( 4 " !e5\$! #eD " C3( #'! #4 !\$e &!)e'e57!( # @&e\$e'4 !5( \$! c\*5 ' !e' !4 e5\$\* ( # &!)e'e57( \$! ( # #3e## e=8!3( #e5\$e &! '84 \*'e ( 4 " !e5\$! #e &# '84 \*'e e' !e&& \*.

\*( c!\$ \$ +e66e <8( &\* @## '\$6@\*4 4 ( !@e\$e' ( @!4 : \*5e3( (!C\*4 85! #'"" #6\* &e## c# !)!c( 7!\*5e &e# \$e' ! \$\* ! \* @5 " ( e ( #e &!)e' e5\$! &e \$!5( 7!\*5! &8 \* &e## \$e \* .  
!#C\*4 85e &! V( 77\*# A &\* \$ \$ \* &! P!( 5\* &! C# !)!c( 7!\*5e Ac8 \$!c( @ : : '\*3( \$\* c\*5 DGC 213 &e#1+?12?1, , +.

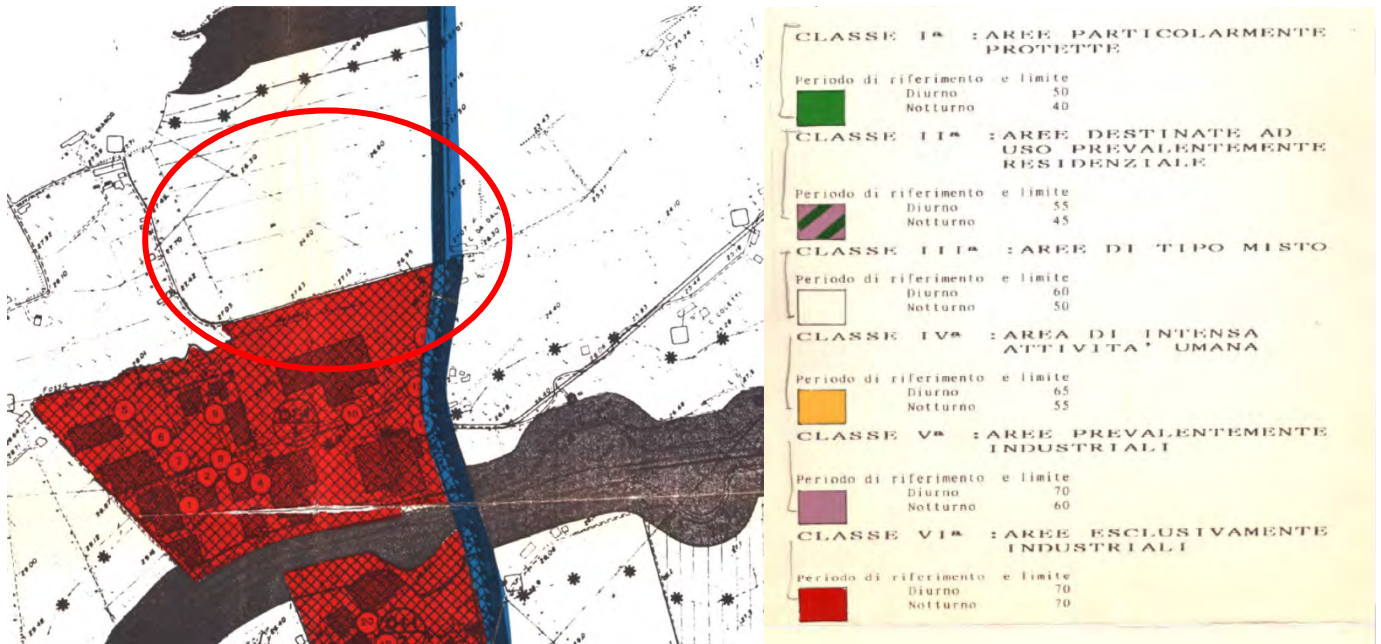


Figura 6.1: Stralcio Piano Classificazione Acustica (in rosso l'area ove ricade l'intervento)

“( 'e( \*66e\$\$\* &e#c( 5\$le'e !5 : ('\*# A 'lc\*4 : 'e ( (#!5\$e'5\* &e# 7\*5( III@&! \$! : \* 4 ! \$\* @ e' \$ 5\$\* @#( 'e( &! : e' \$!5e57( &e##( \$\$!3!\$%!5 \*66e\$\$\* : \* ( e e'e( \*66e\$\$ \$ ( !3( #'!#4 !\$e ( \*#8\$! &'!4 4 ! !\*5e e3!&e57!( \$! 5e# : 'ece&e5\$! Ú " e#e &e#D.P.C.M. 14?11?, +@9e : e' # 7\*5( III \*5\* : ('!(;

- K 62 &BBAC5e#: e' !\* &\* &!8'5\* B;22-22;22C
- K 52 &BBAC5e#: e' !\* &\* 5\* \$\$8'5\* B2;22-26;22C

\*e !5&( 6!5! ( c8 \$lc9e ( 4 " !e5\$ # : 'e#4 !5('!@ c8! ' ! 8# \$! \*5\* !5\$e\$lc(4 e5\$e &e c' !\$\$ 5e# \$ "e# 5.1 e 4 e6#\* !#8 \$ ( \$! 5e##( #e6( \$! 1 0 ( : : \*' \$\* M! 8'e1@3!&e57!( 5\* c9e !#c#4 ( ( c8 \$lc\* &e##( 'e( !5 e (4 e@&!5 : (' \$lc\*# 'e !5 : '\* !4 !\$%&e#c( 5\$le'e !5 : ('\*# @nell'intervallo orario diurno (6:00-22:00) preso a riferimento in quanto intervallo di attività del cantiere in parola, è in linea con i valori prescritti dal vigente Piano di Classificazione Acustica Comunale@(\$\$\* (#\* (#85! 8: e' (4 e5\$! !5 : '\* !4 !\$%&e6#( !3!('! : '!5c! : (#.

## 7. METODOLOGIA DI VALUTAZIONE DELL'IMPATTO ACUSTICO DI CANTIERE

Pe' &e)l5!e !3( #'! &#c#4 ( (c8 \$lc\* 5e## 3('!e !\$8(7!\*5!A \$ \$\* 5ece ('!c\*4 :le'e &## l4 8#7!\*5!  
+e 4 (: :e (c8 \$lc9e \*5\* # '( : : 'e e5\$7!\*5e 6'())lc( &#c#4 ( (c8 \$lc\* 6e5e'(\$\* & 85( \* : !E \*'6e5\$! &  
'84 \*'e@9e 5e#5\* \$\* c( \* A'(: : 'e e5\$ \$ & (#\$())!c\* \$( & #e & !4 e77!& c(5\$le'e !5 4 \*3!4 e5\$\*.  
l 4 \* &## c\*4 : 8\$e !77(\$!@ \$\$8( # e5\$e ( & ! : \* !7!\*5e@\*5 e5\$\*5\* & : 'e3e&e'e # : '\* : (6(7!\*5e &e# '84 \*'e  
!5 =8(#! ( ! 'e( #9% \$e' ! \$\* ! ( #e 8' " (5( e& eL\$(8' " (5( @6'(7!e ( # # : \* ! ! #9% & ! 6e \$!5e &e ! ! \$e4 !  
c(' \$\*6'())lc! & !6!\$ #77(\$! \$ !& !4 e5 !\*5(#.

\*( &e\$e'4 !5(7!\*5e &e! #3e## (c8 \$lc! 6e5e'(\$! & #c(5\$le'e !5 : '\*6'(4 4 ( : 'e # 'e(#77(7!\*5e &## \* : e'e  
8' " (5! \$lc9e !5 : ('\*# A \$ \$ c\*4 : !8\$ c\*5 # (8 !#\* &e# 4 \* &## : 'e3! !\*5(# & ! c(#\*# S\*85&P\*A @  
(\$\$(3e' \* # =8( #e A : \* ! ! #e l4 8# 'e & !))e' e5\$! ce5('! & !5=8!5(4 e5\$\* (c8 \$lc\* @e## ('ee & : e' \$!5e57(  
&e## \$8& !5 e (4 e@5 (\$\$8(7!\*5e & =8(5\$\* : 'e3! \$\* & ## ' \$ . &e## \*e66e 44+?, 5.

\*( ce#& & ! (: : #c('e \$ #e 4 \* &## & ! l4 8#7!\*5e A \$ \$ e e68!\$ !5 c\*5 !&e'(7!\*5e &## c(' \$e' ! \$lc9e &e#  
4 \* &## @&e##3e## & ! &e\$\$ 6#\* c9e A !5 6' (& & ! (66!856e'e e@!5\*#e@&e## 8( !))& " !#9%(4 : ! (4 e5\$e  
6('5\$!\$ & #e (: : #c(7!\*5! !5 c(4 : \* \$( & #e@e' \*3(!'!@e' : \* \$8( #e 6!% : \* \$ \$e ( \$e'4 !5e !5 ( # \$ ! \$8&  
(5( #69!).

S\*85&P\*A A 85 4 \* &## : 'e3! !\*5( #e ( 0(4 : \* : e\$\$\*1 : \*lc9G : e'4 e\$\$e & ! \$8& !('e )e5\*4 e5! (c8 \$lc!  
6e5e'(\$! & '84 \*'e \$( & #e@e' \*3(!'!@e' : \* \$8( #e e !5&8 \$ ! ( #e 8\$#77(5&\* & !3\*#& !5 3\*#& 6# \$!5& !' &  
!5\$e'5(7!\*5(# : !E (4 : ! (4 e5\$e 'lc\*5\* c!8\$!).

<8e \$\* 4 \* &## & ! l4 8#7!\*5e \$(e)\*5&(4 e5\$\* 8##e !6e57( & ! &e\$e'4 !5('e \* : 'e3e&e'e # : '\* : (6(7!\*5e  
&e# '84 \*'e : '\* & \$ \$\* & 3('!e )\*5\$! e4 !\$\$e5\$! B ! ( & ! \$! : \* #5e('e ! ( & ! \$! : \* : 85\$8( #eC5e##(4 " !e5\$e 8' " (5\*D  
c\*5 e5\$e !5\*#e & ! c\* \$8!e # & ! \$ ! " 87!\*5e (c8 \$lc( @4 e& ! (5\$e '( : : 'e e5\$7!\*5e & ! c8'3e & ! 868( #e  
!5\$e5 !9% \*5\*! ( @ & ! \*3' ( : : \* # ( 85 c\*5\$e \$\* 6'())lc\* \* c(' \$\*6'())lc\* &e# \$e' ! \$\* ! \* !5 e (4 e.

Ú #e \*)\$M('e e# " \* ! ( ! & \$ ! & !5 : 8\$ : e' \*'6e5\$!) ! e@8## " ( e & ! 3( #' ! & ! : \* \$e57( \*5\*! ( \* : e' \*'6e5\$!  
#5e('!@8## " ( e &e!)# !4 e& !.

!# : '\*6'(4 4 ( c\*5 e5\$e & ! c\*5 !&e'('e #e !5\$e')e'e57e e # ( \* " !4 e5\$\* (c8 \$lc\* & ! ( 'e\$! & ! ) ( " " " lc( \$ ! \* & !  
( # \$e 0' ( " 'le'e (c8 \$lc9e1 5(\$8'( # \* (5\$\* : lc9eD : e'4 e\$\$e & ! c'e('e@5 85\* : (7!\* 3! \$8( #e@e=8!3( #e5\$! & !  
!\$8(7!\*5! (c8 \$lc9e 'e( #@3( #8\$ '5e 6# e))e\$\$! e& e3e5\$8( #e e5\$e@ : !4 ( & ! ) ('e 4 ! 8'(7!\*5! (c8 \$lc9e@  
: 'e3e&e'e ce5('! & !4 ! \$!6(7!\*5e &e##(4 " !e5\$e.

!# : '\*6'(4 4 ( c(#\*# # #3e## & ! '84 \*'e 'lce38\$ & ( ) \*5\$! : ecl)lc9e e : '\* : (6(\$\* (\$\$(3e' \* \* \$lc\*# e  
\$84 e5\$! !5\$e'4 e& ! . \*e c\*5 e68e57e &e## 4 ! 8'e & ! ! & 87!\*5e &e# '84 \*'e ! : \* \*5\* '( : ! & !4 e5\$e  
6!8&lc('e e&A : \* ! ! #e c\*5) \*5\$ 'e !3( #' ! c( #\*# \$!@\*5 =8e## c\*5 e5\$!\$.

!# ! 8# \$\* c9e 5e c\*5 e68e A # 'e( #77(7!\*5e & ! c8'3e ! \*) \*5!lc9e@ ( : : 'e e5\$ \$e 8 8 : : \* \$\* c(' \$\*6'())lc\* !5  
c( #D# c9e c\* \$!\$! ce 85 e#e4 e5\$\* c!e5\$!)lc\* \* !6!5( #e & !4 4 e& ! ( \$ !5\$e : 'e\$7!\*5e e 3! 8( #77(7!\*5e &e#  
)e5\*4 e5\$ & ! : e' !3\* &e## '84 \*'e !9% 8# \$e' ! \$\* ! \* c!c\* \$!5\$e.

<8e \$\* 3!# : \* 6'())lc\* A \$ \$\* '( : : 'e e5\$ \$\* !5 &B&AC : e' !5\$e'3( # & ! 5 &B@!\*A ec\*5&\* 6# !5\$e'3( # & !  
'84 \*'e !9% : 'e3! \$! & #D.P.C.M. 14 5\*3e4 " 'e 1, , + e & ! # #e66e =8( & \* 44+?, 5.

### 8. LA SIMULAZIONE ACUSTICA DELLO STATO ATTUALE E VALIDAZIONE DEL MODELLO PREVISIONALE

e##( 4 " ! \$\* &e#: 'e e5\$e \$8&!\* A \$ \$ e# "\*( \$ 85( !4 8#7!\*5e (c8 \$!c( 'e# \$!3( (# \$ \$\* ( \$8( # 5e# : e' !\* &\* &! )e' !4 e5\$\* &!8'5\* E6;22-22;22C4 e&!( 5\$e' !c\* \$ 87!\*5e &e## \*'6e5\$! ec\*5&\* !c( 4 : !\*5( 4 e5\$! e))e\$8( \$! !5 ! \$\* .  
E' \$ \$ !4 : !e6( \$ 85( 6' !6#( &!c( #\*# &!322L142 : 85\$!@\*5 : ( \* &!4 3. C!( c85 : 85\$\* '!ce3!\$\*e A \$ \$\* c\*##c( \$\* ( & 85( =8\*\$ &! 4 4@ \* : ( (#\$e' !e5\*. !#c( #\*# A \$ \$\* e))e\$8( \$\* \$e5e5&\* !5 c\*5 !&e'( 7!\*5e (5c9e # : 'e e57( &e##e))e\$ \$\* c9e'4 (5\$e &e# \$e' !e5\* \$e \* .  
!5 ( 4 " !e5\$e S\*85&P\*A A \$ \$\* '!c\* \$ 8!\$\* !# 4 \* &e## &!6!\$! #e &e# \$e' !e5\* EDGMC ( : (' \$!e &! &\$! e \$ ( : \*# \$! &\$! # c( '\$\*6' )!( &! " ( e 3e\$ \$\* ! ( #e. Pe' 4 e77\* &e## \$! (56\*#7!\*5e &e## =8\*\$e &e# \$e' !e5\* @ !5 e' ! \$e !5 S\*85&P\*A @A \$ \$\* !5) ( \$ \$! : \* !' !#e ' !c\* \$ 8!e # 8 : e' ) !c!e \$ ! &!4 e5 !\*5( #e@ c\*5 \$!58( @ ' ( : : 'e e5\$ \$!3( &e##\* '6' )!( &e##B\*6\* .

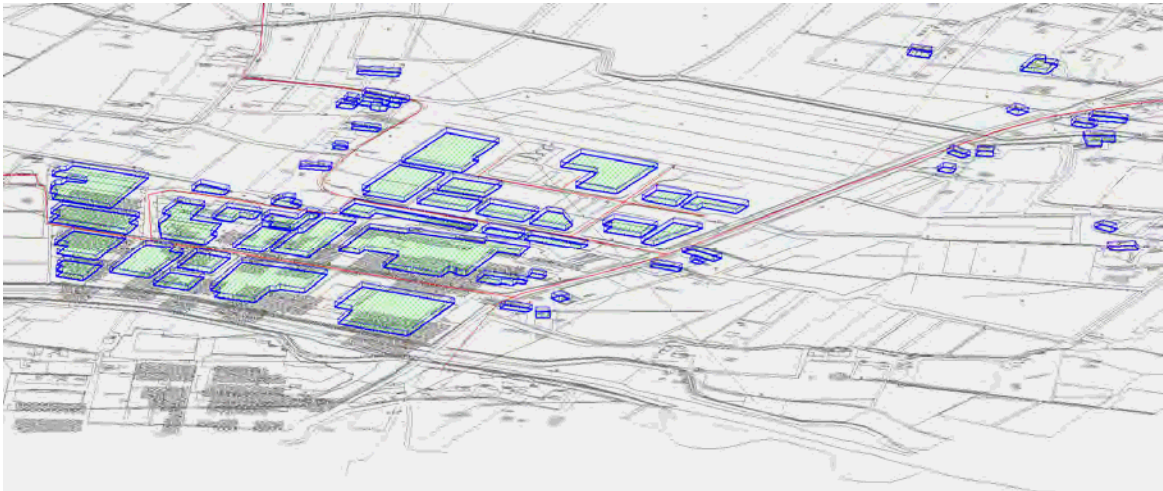


Figura 8.1: Modello Tridimensionale (DGM)

!#DGM c\* H'e( #77( \$\* @\* \$!\$8! ce # 8 : e' ) !c!e 0&( : : \*66!\*1 e &! )e' !4 e5\$\* : e' =8( #!( ! !5)'( \$ 8\$88( ! 3\*6#( !5 e' !e. e## ) ( \$ \$! : ecle@\*5\* \$ \$! !5\$ \* &\* \$ \$! @5 85 : !4 \* 4 \* 4 e5\$\* @ 3( " !# \$%e 6# e&! ) !c! ' !ce\$ \$\* ! : e' ( : : 'e e5\$ 'e # ! \$8( 7!\*5e 0 \$ \$\* &! ) ( \$ \$\* 1  
( 4 ( : : ( \$8( ( c8 \$!c( @ ! : \*' \$ #e c8'3e &! \* #3e## &e! #3e## e=8!3( #5\$! B'e=C &!4 4 ! !\*5e@\* ! ( : : 'e e5\$ 6' ) !c( 4 e5\$e # : 'e !\*5e \*5\* ( c( #\*# \$ \$ 8 85( e7!\*5e \* !77\*5\$ #e. \* ( 4 ( : : ( \$8( ( c8 \$!c( A 85 e)) !c!e5\$e 4 e\$\* &\* &! ( : : 'e e5\$ 7!\*5e &! 85( e' !e &! #3e## ( c8 \$!c( ' ! )e' ! \$! ( & 85( 8 : e' ) !c!e@ # ) !5e &! 3( #8\$ 'e !5 =8( #e 4 \* &\* !# 84 \*'e ! &! \$ !' !8! ce 8## 8 : e' ) !c!e c\*5 ! &e' ( \$ .  
( 'e&( 7!\*5e &e## 4 ( : : ( \$8'e ( c8 \$!c9e@ c\*4 e' !c9!e \$\* &! # ( '\$ 5 &e# D. +6 . 1, 4?25@A \$ \$ e))e\$8( \$ 4 e&!( 5\$e #8\$!#77\* &e! &e c' ! \$ \$\* ! ( c8 \$!c( Lden &e) !5\$\* c\*4 e' !3e## c\*5\$!58\* e=8!3( #5\$e ( #856\* \$e'4 !5e : \*5&e' ( \$ 0A1 \$!4 ( \$\* c\*5 !#4 \* &e## &! !4 8#7!\*5e (c8 \$!c( 8!3e' \$!c! &e#e\$!c\*# ( 4 ( 6#( =8( &! ( \$ c\*4 e !5 : 'ece&e57( &e c' ! \$ \$\* . \* !5\$e' 3( ## \$ ( #e c8'3e &! \* #3e## A \$ \$\* : \* \$\* : ( ! ( 5 &BA.  
Pe' #e 4 e\$\* &\* #6!e c\*5 #e =8( #A \$ \$ c\* \$ 8!\$ # 4 ( : : ( &e# 84 \*'e @ #3e## &! 84 \*'e ! \$% !5e ( ' ! : \*' \$ \$! @ : 8' ) \*'5e5&\* 85 8\$!#e : ( ( 4 e\$\* &! )e' !4 e5\$\* : e' # &e\$e'4 !5( 7!\*5e &e! #3e## &!e : \* !7!\*5e@\*5 : \* \*5\* ' ( : : 'e e5\$ 'e : 85\$8( # e5\$e # 'e( # \$% ( c8 \$!c( &e# \$e' ! \$\* ! \* . !5) ( \$ \$! @ e' !5\$e' : 'e\$ 'e c\* 'e\$ \$ 4 e5\$e =8e \$! &\$! A \* : \*' \$85\* \$e5e'e !5 c\*5 ! &e' ( 7!\*5e c9e # 4 ( : : ( &e# 84 \*'e ' ( : : 'e e5\$ # 84 \*'e ! \$% : 'e e5\$e 5e##( 4 " !e5\$e &e'5\* e c9e A \$ \$ c\* \$ 8!\$ 8## " ( e &e! 3( #' ! &! 84 \*'e !4 8# \$! ( 4 @ 4 & # : ! ( 5\* &! c( 4 : ( 65( . g cc\* ' !e !5\* # \$e \* \$ \$\* #5e( 'e c9e ! \$ ( \$ \$! &! 85( ' ( : : 'e e5\$ 7!\*5e ( 4 ( c' \* c( # @ \* !c9G# 6' ( 5&e 3( ' ! " !# \$% : ( 7!\*- \$e4 : \* ( #e &e# 84 \*'e 5\*5 c\*5 e5\$e &! ( : : 'e e5\$ 'e : 85\$\* : e' : 85\$\* #e5\$! \$% &e# 8\* 3( #' e @5 : ( \$!c\*# 'e !5 85 \$e' ! \$\* ! \* c\*4 : #e \* =8( #e 85- ( 'e 8' " ( 5!77( \$ .  
'e c( 4 : ! \$8'e &! \* #3e## \*5\* \$ \$e # c( ! \$e c\*5\$!58e (5c9e !5 c\* ' ! : \*5&e57( e ( # !5\$e'5\* &e6# e&! ) !c! e? ( # \$! \* \$ c\*# . S! \$ ( \$ \$! \* 33( 4 e5\$e &! 85( \*3' ( \$!4 ( !5 =8( 5\$\* ( # !5\$e'5\* &e! ) ( " " " !c( \$! # #3e## \*5\* \* e=8!3( #5\$e ( ' !5) e' !' e.

\*( c( #' '(7!\*5e &e#4 \* &e## & c( #\*# 3le5e e))e\$\$8( \$ ec\*5&\* =8(5\$\* : ec!)c( \$\* 5e## (: e5&lce E@&e## 5\*4 ( U | 11143-1 0Me\$\*&\* : e' # \$4 ( &e##4 : (\$\$\* e &e#c#4 ( (c8 \$lc\* : e' \$: \*#6!( & \*'6e5\$1@e## =8( # 3le5e &e c' !\$\$\* #: '\*ce&l4 e5\$\* : e' \$4 ('e ! #3e## &l'84 \*'e : 'e3! \$! : e' 85( : ec!)c( \*'6e5\$e \* (\$\$!3!%&e)!5e5&\* #e (: : #c(7!\*5! &l \$! : \* : 'e3! !\*5( # e # (: : '\*cc!\* 4 e\$ \*#6lc\* !5 )857!\*5e &e## &l3e' e \$! : \*#6le &l \*'6e5\$e e &e##( 4 " !e5\$e c!\* \$ 5\$e. U5( \$ #e 4 e\$\*&\*#6!( &l : '\*ce&l4 e5\$\* ' !&8ce #e !5ce' \$e77e ( \*c!( \$e (##8 \* &e#4 \* &e## &l c( #\*#.

Pe' # c( #' '(7!\*5e &e#4 \* &e## &l c( #\*# \*5\* \$ \$e 8\$#77( \$e c\*5&l7!\*5! &l : '\* : (6(7!\*5e (c8 \$lc( \*4 \*6e5ee@9e '! : ecc9!(5\* #e c\*5&l7!\*5!( \$4 \* )e' !c9e : 'e e5\$! 5e## 'e( &8'(5\$e !' !#e3!) \*5\*4 e\$ !c! ; cle# c\* : e' \$\* @e4 : e' (\$8'( 4 \$e@\* \$ 57!( #e ( e57( &l53e' !\*5e \$e'4 lc(.

S! '! : \*' \$ 5\* &l e68!\$\* '! !8#( \$! &e## 4 ! 8'(7!\*5! !5 : 'ece&e57( &e c' !\$\$e@\*5 #15&l( 7!\*5e &e## 3e# c!\$%&l \$ (5 !\$\* . !#584 e' \* &e! 3elc\*# \$ (5 !\$ 5\$! e #e 'e# \$!3e 3e# c!\$% \*5\* \$ \$! #15: 8\$ &e#4 \* &e## &l c( #\*# : e' # c( #' '(7!\*5e. !5 : (' \$lc\*# 'e@e : \* \$ 7!\*5! !5&l( \$e c\*5 P.5 ' (: : 'e e5\$ 5\* : 85\$! &l' ! )e' !4 e5\$\* !5&l3!&8( \$! c9e c\* \$!\$8!(55\* ! : 85\$! &l c( #' '(7!\*5e &e## \*'6e5\$!. !5\$ \* &8ce5&\* #) # \* 3elc\*# 'e !5&l( \$\* !5 \$ " e## @ ! \*5\* \*\$\$e58\$! ! c\*5 e68e5\$! #3e## (c8 \$lc!. !#4 \* &e## : 8J &l' ! c( #' '( \$\* e@e' ! : 85\$! &l' ! )e' !4 e5\$\* @# 4 e&l( &e6# c( \$! N\*c-4 N( # =8( &( \$\* \$ ( !3( #' ! c( #\*# \$! e =8e## 4 ! 8'( \$! A4 !5\* 'e &l 2@ &B e e # c( \$\* N\*c O\*4 N\$ ( ! #3e## \*5\* ! c( #\*# P !5 \$8Q ! : 85P &l 3e' !Rc( A4 !5\* 'e &l 3 &BBAC A# \$ !4 e5\$! @ ! 'e5&e 5ece (' ! \* ' !e (4 !5( 'e ! &l \$! &l56'e \* &e#4 \* &e## &l c( #\*# B : ec!)c( \$ 4 e5\$e =8e## c\*5ce'5e5\$! # : '\* : (6(7!\*5e (c8 \$lc( Ce' ! : e\$e' e # : '\*ce \*.

Postazione	Tempo Misura	Leq (A) misurato	Leq (A) calcolato	V (km/h)	Lc-Lm	Lc-Lm  <sup>2</sup>	$\frac{ Lc-Lm }{Lc+Lm} < 0,5$	DEV. ST.
P.1	20 minuti	51,3	51,1	50	-0,2	0,04	0,235	0,19
P.2	20 minuti	55,2	55,6	50	+0,4	0,16		
P.3	20 minuti	60,3	60,8	50	+0,5	0,25		
P.4	20 minuti	71,5	70,8	70	-0,7	0,49		

e## : 'ece&e5\$! \$ " e## : e' c!( c85 : 85\$\* \*5\* '! : \*' \$ \$! !3( #' ! &e! #3e## e=8!3( #e5\$! 4 ! 8'( \$! c\*5 ' !#e3\* ) \*5\*4 e\$ !c\* e&! c\*'' ! : \*5&e5\$! 3( #' ! c( #\*# \$! c\*5 !#4 \* &e## &l !4 8# 7!\*5e. S! 5\* \$ 85 " 8\*5 (##5e(4 e5\$\* &e!3( #' ! \$4 ( \$! c\*5 !#4 \* &e## ' ! : e\$\$\* ( =8e## e))e\$\$!3(4 e5\$e 4 ! 8'( \$! !5 !\$\*.

\*e &l)e' e57e 3( ' ! 5\* & (85 4 !5!4 \* &l -2@ &BBAC( &85 4 ( !4 \* &l S2@ &BBAC D( # \$ " e## ! e3!5ce c9e #e &8e c\*5&l7!\*5! &l ' ! : e\$\$ 'e@e' e' c\*5 !&e' ('e !#4 \* &e## c( #' '( \$\* @ \*5\* 3e' ! )c( \$e.

\*( &e3!(7!\*5e \$ 5&' &4 ( !4 ( &e## &l))e' e57e A : ('! ( 2@, &BBACc9e A 85 3( #' 'e !c8'(4 e5\$e " 8\*5\* @ c\*5 !&e' (5&\* #e#3( \$ 3( ' ! ( " !# \$% : 'e e5\$e 5e! : 85\$! c\*5 !&e' ( \$! @ ! ( !5 \$e'4 !5! : (7!( # c9e \$e4 : \*' ( # @ 5\*5c9G # (4 : ! c( # (c8 \$lc( ' ! c\*5\$ ( \$ B9e 5e#&\*4 !5! \* &l \$8&l\* c\* : 'e 85 '(56e &l 35 ( \*# \$e +5 &BBAC + ( : 'ec! !\*5e &e! ! 8#( \$! &e#4 \* &e## @A : e' ( # \$ \* c\*4 : (' " !# c\*5 6# \$e !e''\* ! &l 4 ! 8'( ) \*5\*4 e\$ !c( B9e \*5\* &e##' &l5e &l 2.5-1.2 &BBAC

+(cc8'( \$e77( &e##8\$ 8\$ c\*5)e'4 ( =8!5&l # ( \$e5&l" !# \$% &e! &l \$! &l !5: 8\$ !5 e' !\$! 5e#4 \* &e## c\*4 e : 8'e # c\*'' e\$\$e77( &e6#( # \$ ! : (' (4 e\$ ! &l c( #' '(7!\*5e 8\$#77( \$!.

e#c( \* !5e (4 e ! : 8J ( ))e'4 ('e c9e # : '\* !4 (7!\*5e !5\$ \* &\* \$ \$ A ( &e68( \$ ( #e !6e57e c\*55e e ( # \$8&l\* !lc9le \$\* e c9e #e ! : \*\$e ! : 'e3! \$e : e' #8\$#77\* &e#4 e\$\*& &l c( #\*# \*5\* c\*'' e\$\$e.



**9. MAPPE ACUSTICHE “stato di fatto”**

\*e e# "(7\*5! e)e\$\$8(Še 4 e&(5Še !# 4 \*e&## : 'e&\$\$3\* (&\*\$\$Š@9(55\* :e'4 e \* # c\* \$87!\*5e  
 6e\*e)e'e57!(Š & 4 (: : e (c8 Šlc9e c9e 5e## #\* \* 6#"(#Š% &e)!5! c\*5\*@ 8 Š( : \* !7!\*5e c('Š\*6')!c@  
 # 5&(4 e5\$\* e # &! Š! 87!\*5e : (7!(# &e!#3e## &! 84 \*'e &!8'5!&e#Še'! Š\*!'! 15Še' e (Š\*.  
 \*( 4 (: : (\$Š'( c8 Šlc(@'! : \*Š # c8'3e &! \*#3e## &e! #3e## e=8!3(#5Š! B'e=C &!4 4 ! \*5e@\* !  
 '(: : 'e e5\$ 6')!c(4 e5Še # : 'e !\*5e \*5\*'( c(#\*#Š 8 85( e7!\*5e \*! 177\*5\$ #e. \*( 4 (: : (\$Š'( c8 Šlc( A  
 85 e))!cle5Še 4 e\$Š\* &! '(: : 'e e5\$ 7!\*5e &! 85( e'le &! #3e## (c8 Šlc!'!)e'!Š! (& 85( 8: e')!cle@#)!5e &  
 3(#Š'e !5 =8(# 4 \*e\* !# 84 \*'e !&! Š! 8! ce 8## 8: e')!cle c\*5 !&e'(Š .  
 \*( 'e& 7!\*5e &e## 4 (: : (\$Š'e (c8 Šlc9e@\*4 e 'lc9e Š\* &##(Š 5 &e#D.\*6 . 1, 4?25@A Š Š e)e\$\$8(Š  
 4 e&(5Še #8Š!#77\* &e! &e c'!Š\$\*!(c8 Šlc! Lden &e)!5!Š\* c\*4 e \*!3e## c\*5\$!58\* e=8!3(#5Še ( #856\* Še'4 !5e  
 : \*5&e'(Š 0A1 Š!4 (Š c\*5 #4 \*e&## &! !4 8# 7!\*5e (c8 Šlc( 8!3e'Šlc! &e#eŠlc\*# ( 4 (6#( =8(&'(Š c\*4 e  
 !5 : 'ece&e57/ &e c'!Š\$\*. \*!5Še'3(## Š( # c8'3e &! \*#3e## A Š Š\* : \* Š\* : (! ( 5 &BA.  
 D! e68!Š\* B!6. ,.1CA '! : \*Š Š\* #e Š(\$Š\* &e## 4 (: : (! \*)\*5lc( c9e '(: : 'e e5\$ !#c#4 ( (c8 Šlc\* &e## Š Š\*  
 &!)(\$Š\* 5e##!5Še'3(## \*('!\* DIU Ġ BD Š Š\* &!)(ŠŠ\* 126;22-22;22C

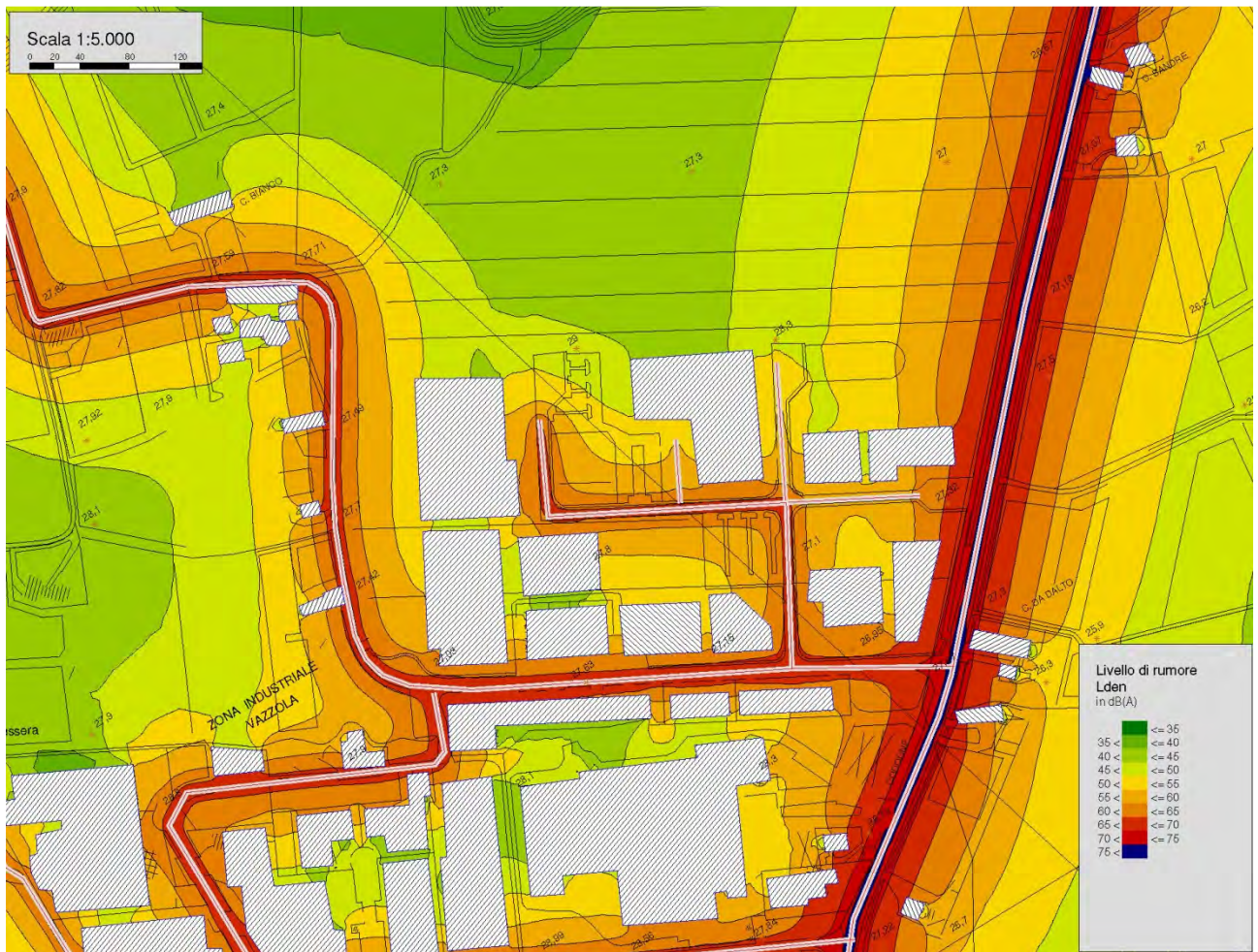


Figura 9.1: Stralcio mappa isofonica (a 4M.) – Stato di fatto - DIURNO – 06:00 – 22:00

### 10. PREVISIONE DEL CLIMA ACUSTICO IN FASE DI CANTIERE

\*e ( \$3!\$%&c( 5\$le'e e \$8\$e # ( \$3!\$%\$e4 : \*( 5ee \*5\* \$( \$ \$e & # #6! # 7!\*5e l5 4 ( 5le'( &l3e' ( & # # ( # \$e \*'6e5\$! : ecl)lc9e. + ( \*e66e < 8( &\* : 'e3e&e@5)( \$3!@9e : e' # ( \$3!\$%\$e4 : \*( 5ee '84 \*\* e !l5\* : 'e3! \$e ( 8\$\*'!77( 7!\*5! l5 &'\*6( (!#4 ! \$! &l4 4 ! !\*5e &e\$ \$! & #DPCM 14?11?, +.  
A#e e6!\*5! : e\$ \$ #c\*4 : ! \$ &)\*'5!e # 4 \* & # \$%4 e5\$e ( !C\*4 85!c\*4 : e\$e # # c!\* &e#e ( 8\$\*'!77( 7!\*5! l5 &'\*6( . + ( 'lc9!e \$ & ( 8\$\*'!77( 7!\*5e l5 &'\*6( 5\*5 A 85 ( \$ \$ \* " " #6( \$\*'! 4 ( &l3e5\$ l5& : e5 ( " #e =8( 5&\* ! : 'e3e&e c9e # \$3!\$%&c( 5\$le'e &e\$e' 4 l5! 85 8 : e'( 4 e5\$\* &e! #4 \$!. + ( 'lc9!e \$ ( : \*' \$ \$ ( \$e' 4 l5e l5 ( 5\$lc! : \*' ! : e\$ \$ ( # : e' \$8' ( &e#c( 5\$le'e.  
\*( 3( # \$ 7!\*5e ( '%e))e\$ \$ ( \$ : e' ! 'lce\$ \$ \*' ! : lE e5 ! " #. e# 3( # \$ 7!\*5e ( ' ( 55\* : 'e e l5 c\*5 l&e'( 7!\*5e # : \* : \* # 7!\*5e e : \* \$ @ \$ 88' ( \$ &e#c( 5\$le'e@#\*' ( ' ! \* & l5!7!\*e ) l5e # 3\*' ! ! ( 6!\*'5( #e\* c9e e\$ \$ 4 ( 5( #e. F( ce5&\* 'lc\* \* ( ! 4 \* &e# : 'e3! !\*5( # l5 : 'ece&e57( &e c' ! \$ \$ e : ( ' \$e5&\* & ( #4 \* &e# & c( # \* # 3( # & \$ \* &e# ! \$ 7!\*5e ( \$ \$ ( # @ \* 5 \* \$ \$ &e\$e' 4 l5( \$ ! # 3e# # \* 5 \* ! ( \$ \$ ! " 8! " # ( #e ( \$3!\$%&c( 5\$le'e : e' # : e' ! \* & &l8' 5 \* @ 5 = 8( 5\$\* 5 \* 5 \* 5 \* : 'e3! \$e # 3\*' ( 7!\*5! &8' ( 5\$e # : e' ! \* & \* 5 \* \$ \$ 8' 5 \* .  
S! A \$ " # \$ \* & l e ) e \$ \$ ( ' e # c( # \* # : 'e3! ! \* 5( #e l5 &l3! &8( 5&\* # ) ( e & # 3\*' \* c9e 5e# ) ( e & l 4 ( 66!' 'e6l4 e & c( 5\$le'e@! 8#e' % : lE l4 : ( \$ \$ 5\$e@5 4 \* &\* & ( ' 66' 8 : ( ' e l5 85' 85! c( ' e( \* 4 \* 6e5e( # 4 ( 66!' 584 e' \* & ! \*'6e5\$! D = 8e \$ \* 9( c\*4 : \*' \$ \$ \* # 5e ce l \$ % & ( \* c! ( ' e # 3\*' ( 7!\*5! 5 \* 5 c \* 5 \$ e 4 : \*( 5ee 5e# \$e ( 7\*5( & # 3\*' \* .

Pe' &e) l5!e # # 3\*' ( 7!\*5! '84 \*\* e \* 5 \* \$ \$ 8 \$ # 77( \$ ! ! e68e5\$! \$ 84 e5\$;  
K C' \* 5 \* : \* 6' ( 4 4 ( &e#e # 3\*' ( 7!\*5! D  
K E# 5c\* 4 ( cc9l5eD  
K D! : \* ! 7!\*5e &e! c\* : ! 'e ce \$ \$ \*' ! .

Pe' # l5 \$e' 3e5\$\* l5 : \* 6e\$ \$ \* ! : 'e3e&e c9e # # 3\*' ( 7!\*5! & c( 5\$le'e : e' # \* : e' e c l3 # ! c\*4 : \*' ( 55\* &e#e e68e5\$! ) ( ! e & ( \$3!\$%  
K e( # 77( 7!\*5e c( 3!e \* : e' e & l ) \* 5 & 7!\*5eD  
K F\* ' 4 ( 7!\*5e 4 ( ! cc! ( \$e e \* \$ \$ \* ) \* 5 & l D  
K e( # 77( 7!\*5e 58\* 3( " ( ! & c( ' lc\* D  
K e( # 77( 7!\*5e \$ 8 \$ \$ 8' ( : \*' \$ 5 \$e l5 c( . : ' e ) ( " " " ! c( \$ \* D  
K e( # 77( 7!\*5e \$ 4 : \* 5 ( 4 e5\$! e \$e' 5! e : ( ' \$ 7!\*5! l5 \$e' 5eD  
K M( 5\$! & c\* : e' \$8' ( e l4 : e' 4 e( " # 77( 7!\*5! D  
K P( 3l4 e5\$ 7!\*5! l5 c( #e \$ 877\* D  
K e( # 77( 7!\*5e l4 : ! ( 5\$\* e#e\$ \$ ! c\* e \$e' 4 \* 4 ecc( 5lc\* D  
K P\* ( e' ' ( 4 e5\$! @ \* ' \$ \* 5! D  
K g : e' e & l ) l5 \$ 8' ( l5 \$e' 5( D  
K S! \$e4 ( 7!\*5! e \$e' 5e e' l4 \* 7!\*5e c( 5\$le'e.

E' \$ \$ &e) l5! \$ # # 3\*' ( 7!\*5e 4 ( 66!' 4 e5\$e l4 : ( \$ \$ 5\$e@! ( : e' # c( ( \$ \$e' ! \$lc9e & ! : \* \$e57( \* 5 \* ' ( &e! 4 ( cc9l5( ' ! l4 : !e6( \$! @! ( : e' # &8' ( \$ &e#e \$e e # 3\*' ( 7!\*5! @ 8e# # e# \$ l3( # # ' e( # 77( 7!\*5e &e#e \* : e' e & l ) \* 5 & 7!\*5e.  
\* 5 \* 5 \* \$ \$e 3( # \$ \$e # c \* 5 & l 7!\*5! 4 e5\* ' 84 \*\* e @ \* 4 e ( & e e4 : ! \* # \* : e' e & l c\*4 : #e\$ 4 e5\$\* &e# c( 5\$le'e B\* : e' e & ! \$e4 ( 7!\*5e ( ' ee @ #e \$ l4 e5\$\* &e#c( 5\$le'e ecc. @ @ & ! 4 \* " # \$ 7!\*5e ( ) l5e # 3\*' ! : e' #e = 8( # #e3e5\$8( #e 8\$ # 77\* & ! \*'6e5\$! '84 \*\* e : 8j ' ! \$e5e' ! \* cc( ! \* 5( #e e & l " " ' e3e &8' ( \$ . Pe' # &8' ( \$ c\*4 : #e l3( &e#e # 3\*' ( 7!\*5! ! ' l4 ( 5& ( # # : ecl)lc\* c' \* 5 \* : \* 6' ( 4 4 ( & l : \* 6e\$ \$ \* .  
e# ( 4 " ! \$ \* &e#e # 3\*' ( 7!\*5! : e' # ' e( # 77( 7!\*5e &e#e ) \* 5 & 7!\*5! ! A l4 8 # \$ \* 85 85! c\* ce5( ' ! \* ( c8 \$lc\* @ ! : \* \$ 77( 5&\* l5 3! ( c( 8\$e# \$ l3( # l4 : !e6\* l4 8 # ( 5e\* & ! \$ 8 \$ \$ ! ! 4 ( cc9l5( ' ! : ' e3! \$ ! ( # 4 ( l4 \* &e#e # \* \* : \* \$e57( # \$ % l5 ) 857! \* 5e &e# 584 e' \* e &e# \$ : \* # 6! ( & l 4 ( cc9l5( ' ! l4 : !e6( \$! c9e ' ! 8 # ( e e' e = 8e# # : ! E l4 : ( \$ \$ 5\$e 8# c # 4 ( ( c8 \$lc\* @ ! ( : e' # c( ( \$ \$e' ! \$lc9e & ! : \* \$e57( \* 5 \* ' ( &e! 4 ( cc9l5( ' ! l4 : !e6( \$! @! ( : e' # &8' ( \$ &e#e \$e e # 3\*' ( 7!\*5! .

**10.1. Livello di emissione delle sorgenti**

\* ( 4 \* &#77( 7!\*5e 9( c\*4 : \*' \$ \$\* #8\$#77\* &#e e68e5\$! \*' 6e5\$!

Codice	Macchina	Utilizzo	Potenza Acustica
S1	>1 G'8: : !E#\$\$*6e5!	A\$\$3!\$%3(' le &l c( 5\$le'e	*M, 3@&BA
S2	>1 E c(3(\$*'e	A\$\$3!\$%3(' le &l c( 5\$le'e	*M, . @ &BA
S3	>1 P( # G*4 4 ( \$	A\$\$3!\$%3(' le &l c( 5\$le'e	*M, . @ &BA
S4	>1 C*4 : 'e *'e	A\$\$3!\$%3(' le &l c( 5\$le'e	*M, 3@&BA
S5	>1 A8\$*c(' '*	A\$\$3!\$%3(' le &l c( 5\$le'e	*M, 4@&BA
S6	>1 Be\$*5le'('	Ge\$\$* * : e'e !5 c.( .	*M122@&BA

I 3( #'! &l : \*\$e57( (c8 \$lc( !5&l c(\$!@\*5\* \$ \$! e \$( \$ \$! &l # &\*c84 e5\$ 7!\*5e \$e c5lc( &#e !56\*#e 4 (cc9!5e \* : e' (\$!cl@e =8(5&\* \$ #e &\*c84 e5\$ 7!\*5e 5\*5 A '! 8#( \$ &l : \*5!" #e@ \*5\* \$ \$! 8\$#77( \$! &l \$! &l ( # \$ e 3( #8\$ 7!\*5! : 'e3! !\*5( # (5( #69e. I5 ( # \$! c( ! ! A : '\*33e&8\$\* ( &e)!5'e # #3e## &l : \*\$e57( (c8 \$lc( : ('\$e5&\* &l 3( #'! &l : 'e !\*5e (c8 \$lc( +: 4 ! 8' (\$! (&85( &l \$ 57( e c( #\*# \$!c\*4 e \*'6e5\$! : 85\$!) \*'4 ! . \*e \*'6e5\$! \* : '( e#5c( \$e \*5\* \$ \$e '(66'8: : (\$e !5 85 6'8: : \* \*4 \*6e5e\* : e' : e'4 e\$\$e'e 85'e))lc!e5\$e 3( #8\$ 7!\*5e &#e # 3\*( 7!\*5! &l c( 5\$le'e 4 e&l( 5\$e # \$8&l\* &l 85'85lc( ) ( e !5&l3!88( \$ c\*4 e \*'6e5\$e ('e( #e.

**10.2. Potenze acustiche associate alle fasi di lavorazione**

- e#e \$ " e#e e68e5\$! \*5\* : ecl)!c( \$e@# \$e ( #e c( '\$\$e' ! \$lc9e (c8 \$lc9e@e e68e5\$! !5)\*'4 (7!\*5!;
- # **percentuale di impiego**; =8( 5\$!\$%&l \$e4 : \* @ # !5\$e' 5\* &e#( \$\$3!\$%c\*5 !&e' ( \$ @5 c8! # 4 (cc9!5( A !4 : e65( \$ D
- # **percentuale di attività effettiva**; =8( 5\$!\$%&l \$e4 : \* &l e)e\$\$3\* )857!\*5(4 e5\$\* &e#e 4 (cc9!5e c\*5 !&e' ( \$e e =8!5&l !# \$e4 : \* !5 c8!3!e5e : '\*&\*\$\$ #e4 ! !\*5e \*5\*( 5e##( 4 " ! \$\* &e##' \* : e' ! \* &\* &l !4 : !e6\*.

I #3e## &l : \*\$e57( (c8 \$lc( +M\$\*\$ #e 'lc( #\*# \$\* @\*5 !&e' (5&\* 6# e)e\$\$3! \$e4 : ! &l 8\$#77\* &#e 4 (cc9!5e@A !5&l3!88( " !#e 5e#e \*\$\$\* \$ 5\$! \$ " e#e.  
A \$!\$\* # c( 8\$e# \$3\* ! A ! : \*\$!77( \$\* c9e ( 'e6!4 e 4 ( !4 \* # c( 5\$le'e &l : \*'%' &l \$8\$\$e #e 4 (cc9!5e : 'ece&e5\$e4 e5\$e !5&l c( \$e. \*e =8( # \* : e'e' (55\* ec\*5&\* #e #' \* 4 ( !4 e : \*\$e57( # \$!@e c#B ! \$e4 : ! \$e c5lc! \* &e 3e5\$8( # : (8 e # 3\*( \$!3e. S! ( 84 e c9e #e ( \$\$3!\$%&l c( 5\$le'e ! &l \$ ! " 8! c( 5\* 8 . \*'e # 3\*( \$!3e@ e c#B !3( 4 e5\$e !5 : e' ! \* &\* &l 8'5\*.

Sce5(' !\* ġ 66e\$\$\* &l V( #8\$ 7!\*5e - E ec87!\*5e \* : e'e &l) \*5&( 7!\*5e

Cod.	Macchina	Percentuale di utilizzo	Tempo di lavoro	Lw effettivo	Lw totale
S1	>1 G'8: : !E#\$\$*6e5!	12T	. *'e?6!'5*	. 3@	121@
S2	>1 E c(3(\$*'e	. 2T	. *'e?6!'5*	, +@	
S3	>1 P( # G*4 4 ( \$	25T	3 *'e?6!'5*	. +@2	
S4	>1 C*4 : 'e *'e	12T	6 *'e?6!'5*	. 1@2	
S5	>1 A8\$*c(' '*	52T	4 *'e?6!'5*	. . @	
S6	>1 Be\$*5le'('	52T	6 *'e?6!'5*	, +@2	

F(ce5&\* 'lc\*' \* (! 4 \*&e## : 'e3! !\*5(# 15 : 'ece&e57( &e c' !\$\$! e : ('\$e5&\* & (#4 \*&e## &! c(#\*# 3(#& \$\* &e## !\$8(7!\*5e (\$\$8( #e@ \*5\* \$ \$! &e\$e'4 15(\$! #3e## \*5\*! (\$\$!"8!" # 15 e68!\$\* (# 'e(#77(7!\*5e &e## 4 : # (4 e5\$\* &e#)('"' lc(\$\* : '\*&8\$\$3\* !5 : '\*6e\$\$\* @e#: e'!\*&\* &18'5\* &e)!5!\$\* =8( #e 15\$e'3( ## \*('!\* &! (\$\$3!\$%&e#: '\*ce \* : '\*&8\$\$3\*.  
15 4 e' !\$\* (#!4 : (\$\$\* &\*38\$\* (#\$())lc\* 3e!c\*# 'e@#4 \*&e## &! c(#\*# 'lc9le&e 15 156'e \* # &e\$\$6#(\$ : ec!)lc(7!\*5e &e!)#B !& \$())lc\* \$( & #e e ! \$e5\$e 8 \$\$3! 6# ('c9! c9e c\* \$!\$8! c\*5\* # 'e\$e 3!( '!( &e## 7\*5( & \$8&!( 'e e &e## 14 4 e&!( \$e 3!c!5( 57e \*#e ( #3\*#84 e &! \$())lc\* 15c'e4 e5\$ #e e3e5\$8( # e5\$e 15&\*\$\$ & #e (\$\$3!\$%&! c(5\$!e'.

**10.3. Modellazione delle sorgenti sonore**

+( 3( #8\$ 7!\*5e &e## #3\*'(7!\*5! A \$ \$ c\*5&\*\$\$ c\*5 !&e'(5&\* c9e #e \*'6e5\$! \* : e' 15\* 15 85('e( "e5 &e)!5!\$ @4 ( 15 4 \*3!4 e5\$\* 15 =8(5\$\* #e 4 (cc9!5e \* : e'(\$!c! (3'(55\* )(c\*#% &! 4 8\*3e' ! &8'(5\$e #e \* : e'(7!\*5!D: e' \$ 5\$\* #e #3\*'(7!\*5! 3e''(55\* c\*5 !&e'(\$e 5e#4 \*&e## 4 e&!(5\$e # c\* \$87!\*5e &! (: \* !\$ \*'6e5\$e ('e(# \$ '( \$ 3( #8\$ 5&\* !#3e## &! : \*\$e57( c8 \$!c( e #e \*'e &! #3\*# 6!\*'5( #e'e : 'e 85\$e @e#c( \* : ec!)lc\* \*# &8'(5\$e # 'c\* &18'5\* 26;22- 22;22C  
Pe' \$ #e) ( e &!c\* \$87!\*5e A \$ \$ c\*5 !&e'(\$ 85( \*'6e5\$e ('e(# &! \$!"8!\$ 8#15\$e'( Oarea di cantiere1

**10.4. Risultati delle simulazioni in fase di cantiere in assenza delle opere di mitigazione**

U5( 3\*# \$ 14 : \* \$ \$! 6# 15: 8\$ &! : '\*6e\$\$\* @ ( ce5&\* 'lc\*' \* (! 4 \*&e## : 'e3! !\*5(# 15 : 'ece&e57( &e c' !\$\$! e : ('\$e5&\* & (#4 \*&e## &! c(#\*# 3(#& \$\* &e## !\$8(7!\*5e (\$\$8( #e@ ! A : '\*ce&8\$\* (## 14 8# 7!\*5e : e' # 3e'!)lc( &e!#3e## &! 14 4 ! !\*5e \*5\*(' : 'e \* #e )(cc!( \$e &e!' lce\$\$\*'! ! \$e58\$! : \*\$e57!(# e5\$e 14 : (\$ \$! \$! .  
<8e \$e e# '\*'(7!\*5!@c9e : \*56\*5\* 15 '( # \$\* e3e5\$8( # !\$8(7!\*5! c' ! \$!c9e@ \*5\* 5ece ('le : e' #15&13!&8( 7!\*5e e # =8(5\$!)lc(7!\*5e &e## e3e5\$8( # 7\*5e & : '\*\$e66e'e. Ve56\*5\* &! e68!\$\* '! : \*' \$ \$! 15 ) \*'4 ( \$ "e## 'e ! ! 8# \$! &e## 14 8# 7!\*5! . e## \$ "e## 3e56\*5\* e#e5c(\$! #3e## &! '84 \*'e : 'e3! \$! : e' #e #3\*'(7!\*5! &! c(5\$!e' 15 : '\*6e\$\$\* @\*5)' \*5\$ \$! c\*5 !3( #'! (## \$ \$\* (\$\$8( #e 14 8# \$! 4 e&!(5\$e \*)\$M('e. S! : 'ec! ( c9e ! #3e## &! : 'e !\*5e \*5\*(' 14 8# \$! \*5\* \$ \$! 3( #8\$ \$! ( c'!c( 14 & # ) (cc!( \$ &e6# e&!)lc( e ( =8\*\$e c\*''! : \*5&e5\$! (! : ! (5! : !E ( # \$! &e6# \$e !. 15 =8e \$e c\*5&7!\*5! ! #3e## c(#\*# \$!@e5e5&\* c\*5\$\* &e##15c'e4 e5\$\* &\*38\$\* (##e5e'6! ( \*5\*('!)#e ( & #e&!)lc!\* @ \* \*5\* e e'e' (: 'e e5\$ \$!3! (5c9e &e## ('ee c\*5\$e'4 15! (##e&!)lc!\* \$e \*.  
e## \$( #!' \*' \$\*) \*\$\*6'( 4 4 e\$!c\* c9e e68e A'! : \*' \$ \$ # : \* !7!\*5e &e!' lce\$\$\*'! e (4 15(\$.



Figura 10.1: Localizzazione ricettori (in rosso la localizzazione della struttura produttiva in esame)

I & \$! &! \*65!'!ce3!\$\*e \*5\* '! : \*\$! \$! 5e## 'l6( c\*''! : \*5&e5\$eD!5 : (' \$!c\*# 'e \*5\* !5&lc(\$!'! : e\$\$!3(4 e5\$e; ##3e## &! : 'e !\*5e \*5\*( !5 &BBACO \$! \$\* &!)((\$\* 1@#c\*''! : \*5&e5\$e #3e## &! : 'e !\*5e \*5\*( 0c(5\$!e'e ( 4 ( !4 \* 'e6!4 e1e # 'e# \$!3( &!))e'e57(.

Postazione	Livello sonoro equivalente dB(A)			Limiti acustici Vigente PCA comune di Vazzola e DPR 142/2004
	Ante Operam	Post Operam	Differenza	
R.1	59,5	61,6	+2,1	DPR 142/2004 – 70 dBA
R.2	58,4	60,6	+2,2	Cl. III° - 60 dBA
R.3	65,1	66,1	+1,0	Cl. III° - 60 dBA

C\*4 e !e3!5ce &## \$"e##@5e## ce5('!\* c\*5 !&e'(\$\* \*5\* : 'e3! \$! (#85! 8: e'(4 e5\$! &e! #4 !\$! &! !4 4 ! !\*5e 5e## )(! : !E c' ! \$!c9e &8'(5\$e # 'e(#77(7!\*5e &e## \* : e'e &!) \*5&(7!\*5e.  
 A## #8ce &e!c(#\*#e))e\$\$8(\$! !'!\$!e5e \* : \*\$85\* !5 3!( c(8\$e# \$!3( : 'e3e&e'e # 'lc9le \$! &! &e' \*6( : 'e \* #  
 C\*4 85e &!V(77\*# BÚVC  
 S! e3!&e57!( c9e !'! 8#( \$! \*\$\$e58\$!)(55\* '!e' !4 e5\$\* (&85\*'6(5!77(7!\*5e &e#c(5\$!e'e c9e '! : e\$\$ =8(5\$\* !5&lc(\$\* 5e#c'\*5\* : '\*6'(4 4 ( &e! #3\*'!. P\*\$e57!(# 4 \*&!):c9e (##U\*8\$ &! c(5\$!e'e \* &e#c'\*5\* : '\*6'(4 4 ( &e## #3\*(7!\*5! & : ('\$e &e## : : (#\$ \$\* 'e@: \*\$e''e'\*)(' 3('!'e ! #3e## \*5\*!@: e' c8! 4 ! \$!6(7!\*5! e3e5\$8(# e5\$e 'lc9le \$e &6# E5\$! : 'e : \* \$! (#c\*5\$\*##@\*5\* & '!\$e5e' !85 \*5e'e ( c('lc\* &e## \$e \* (: : (#\$ \$\* 'e.  
 S!'! : \*\$ &! e68!\$\* # \$(#!\* &e## 4 (: : ( c8 \$!c( '(: : 'e e5\$ \$!3( &e##!4 : (\$\$ (c8 \$!c\* &\*38\$\* (# ) e &! c(5\$!e'!77(7!\*5e. !5 (#6(\$\* A: 'e e5\$ : e' \*65!'!ce\$\$\*e 85( c9e& e : #c(\$!3(.



Figura 10.2: Stralcio mappa isofonica (a 4M.) – Cantiere Attivo – 06:00 – 22:00

### 11. CONCLUSIONI

I5 ( \$\$8( 7!\*5e &! =8(5\$\* : 'e3! \$\* &##( '\$ . &e## +e66e 44+?, 5 e& I5 ( cc\*' &\* ( ## +!5ee G8!& &e##A. .P.A. Ve5e\$\*@(: : '\*3( \$e &## \$e \* E5\$e c\*5 De##'e'( &e#D!'e\$\$\*'e Ge5e'( #e 5. 3?222. ! A : 'e&! : \* \$ # : 'e e5\$e 3( #8\$ 7!\*5e : 'e3! !\*5( #e &! I4 : (\$\$\* (c8 \$!c\* !5 'e# 7!\*5e ( # c(5\$le'e : e' # 'e( #77( 7!\*5e ( ##( 4 : # (4 e5\$\* &e#) ( ""' lc \$\* : '\*&8\$\$3\* &e## E'( # '#@!\$\* !5 V!( E8'\* : ( I5 c\*4 85e &! V( 77\*# BÚVC

+ ( !\$\$8( 7!\*5e &e## ('ee &! \$\$8!\* A \$ \$ 'lc\* \$ 8!\$ 6'( 7!e ( #4 \* &e## &! c( #\*# : 'e3! !\*5( #e 0S\*85&P\*A 1 F( ce5&\* 'lc\*' \* ( =8e \$\* 4 \* &e## &! c( #\*# \*5\* \$ \$! &e\$e'4 I5( \$! #3e## \*5\*! ( \$\$!' 8!" # ( #e ) ( ! : !E c' ! \$!c9e &e#c( 5\$le'e.

\*e e# ""\*( 7!\*5!e))e\$\$8( \$e 4 e&(5\$e !#4 \* &e## : 'e&!\$\$3\* ( &\*\$\$ \$\*@(55\* : e'4 e \* # c\* \$ 87!\*5e &!4 ( : : e ( c8 \$!c9e c9e 5e## #'\* 6##" ( # \$%&e)I5! c\*5\*@8 \$ ( : \* !7!\*5e c( '\$\*6'()lc( @# 5&(4 e5\$\* e # &! \$!" 87!\*5e : ( 7!( #e &e! #3e## &! '84 \*'e &!8'5! &e# \$e' ! \$\*!' 15\$e'e ( \$\*.

A## #8ce &e! c( #\*# e))e\$\$8( \$! A e4 e' \* c9e I5 : '\* I4 ! \$%&! ( #85! 'lce\$\$\*'! ! 9(55\* &e! 8: e'(4 e5\$! &e! #4 ! \$! : 'e3! \$! &8'( 5\$e #e ) ( ! : !E c' ! \$!c9e &! c( 5\$le'e. F( !c9e (3'( 55\* c\*4 85=8e 85( "'e3e &8'( \$! &! : \*c9! 6!' 5!.

S! e3!&e57!( c9e #e 3( #8\$ 7!\*5! &! I4 : (\$\$\* (c8 \$!c\* \*5\* \$ \$e c\*4 : 18\$e I4 8# 5&\* #e c\*5&!7!\*5! : e66!' ( \$!3e e &! c\*5 e68e57( \*5\* &( ' ! \$e5e' ! #e : !E c( 8\$e# \$!3e.

S! ' ! \$!e5e \* : \* '\$85\* !5 3!( c( 8\$e# \$!3( : 'e3e&e'e !&\*5e( ' !c9!e \$! &! &e'\*6( : 'e \* !#C\*4 85e &! V( 77\*# BÚVC

I#ÚEC ICĜ  
D\*\$ \$ U"" . M('c\* F( ( 5  
Úec5!c\* C\*4 : e\$e5\$e !5 (c8 \$!c( (4 " !e5\$ #  
B . V. 5'. +56C



## 12. ALLEGATO 1: RAPPORTO MISURE

+ ( &\*c84 e5\$ 7!\*5e : 'e3! !\*5( # &! 4 : ( \$\*\$ !5 )( e &! c(5\$le'e 9( : 'e3! \$\* 85( e !\*5e &! 4 ! 8'e 3\*#( !  
e5 ! &e#D. M. 16 4 ('7\* 1, , . 0Úec5lc9e &! !#e3(4 e5\$\* e &! 4 ! 8'(7!\*5e &e##15=815(4 e5\$\* (c8 \$lc\*1 !5  
: '\* 4 ! \$%&e#e ('ee &! !5& 6!5e.

Pe' #e ec87!\*5e &e#e 4 ! 8'e A \$ \$ !4 : !e6( \$ \$ 84 e5\$ 7!\*5e c\*5)\*'4 e (!'e=8! !\$! : 'e3! \$! & #Dec'e\$\* 16  
4 ('7\* 1, , . 0Úec5lc9e &! !#e3(4 e5\$\* e &! 4 ! 8'(7!\*5e &e##15=815(4 e5\$\* (c8 \$lc\*1D# c(\$e5( &! 4 ! 8'( A  
c\*4 : \* \$ & ;

K F\*5\*4 e\$\* \* (' \*5 V D(3! S\*85&Ú (cl \*WÚ1 &!c# e 1D

K F!\$ ! !5 1?1 e 1?3 &\* \$ \$ 3( !5 'e(#\$4 e & 2@/7( 22 X/7 c\*5)\*'4 !(## 5\*'4 ( E 61262 c# e 2 e  
CEI 2, -4D

K P'e(4 : #)lc(\$\*'e : e' 4 lc'\*)\*5\* \$! : \* P M+WÚ1

K Mlc'\*)\*5\* PCB3++B22 ( c(4 : \* #'e'\* & Y1 : 'e: \*# '!7(\$\* & 524 V?P( @\$! : \* 3++B22 &!c# e 1  
ec\*5&\* #e 5\*'4 e CEI E 62651@EIE 62.24@EIE 612, 4-5D

K c\*'e7!\*5e e#e\$\*\$5lc( !5cl&e57( c( 8( #e : e' 4 lc'\*)\*5!( c(4 : \* #'e'\*D


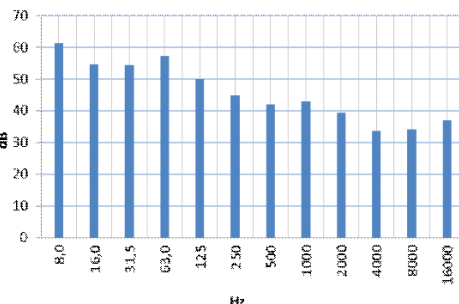
K C( #' '( \$\*'e Ac8 \$lc\* C!'8 &!c# e 1@\*5)\*'4 e (## 5\*'4 ( CEI 2, -4D

K Sc9e'4 \* (5\$3e5\$\*.


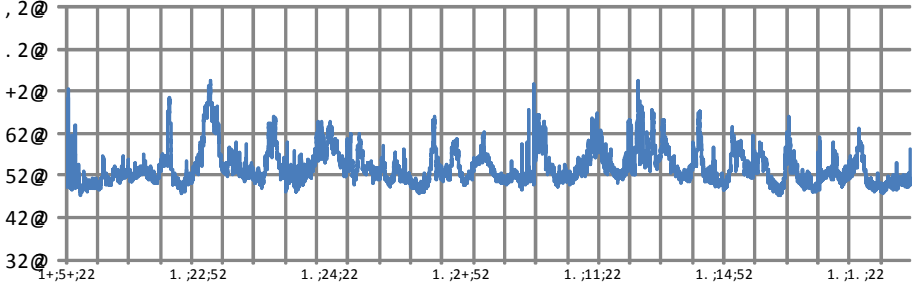
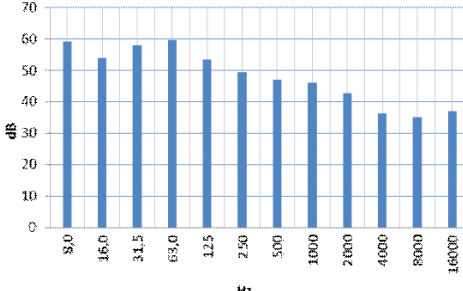
E' \$ \$ !4 : \* \$ \$ : e' \$ \$ \$e #e 4 ! 8'e # c\* \$ 5\$e &! \$e4 : \* FASÚ  
e# e68!\$\* !'! : \* \$ 5\* !'! 8# \$! &e#e 4 ! 8'e e e68!\$e.



Scheda accompagnatoria rilievo fonometrico - Rilievi Vazzola - Postazione 1 - RILIEVO DIURNO			
<b>Località: Vai Serenissima lato est area intervento - Comune di Vazzola (TV)</b>			
Latitudine nord:	45°51'20"	Longitudine Est:	12°23'47"
Data inizio misura:	28/04/2017	Ora inizio misura:	17:35:39
Data fine misura:	28/04/2017	Ora fine misura:	17:55:41
Tempo di osservazione:	30 minuti	Tempo di misura:	20 minuti
Copertura nuvolosa:	Cielo sereno		
<b>Strumentazione</b>			
Fonometro integratore/analizzatore real time LARDSON DAVIS SoundTrack LxT-1			
Microfono PCB377B02 a campo libero da 1/2" prepolarizzato da 50 mV/Pa			
Preamplificatore PRMLxT1L 016609			
Calibrazione Iniziale: +0,07 dB		Calibrazione Finale: +0,14 dB	
<b>Condizioni atmosferiche:</b>			
Temperatura:	12 °C	Intensità del vento:	< 2 m/s
Umidità relativa:	74%	Pressione atmosferica:	980


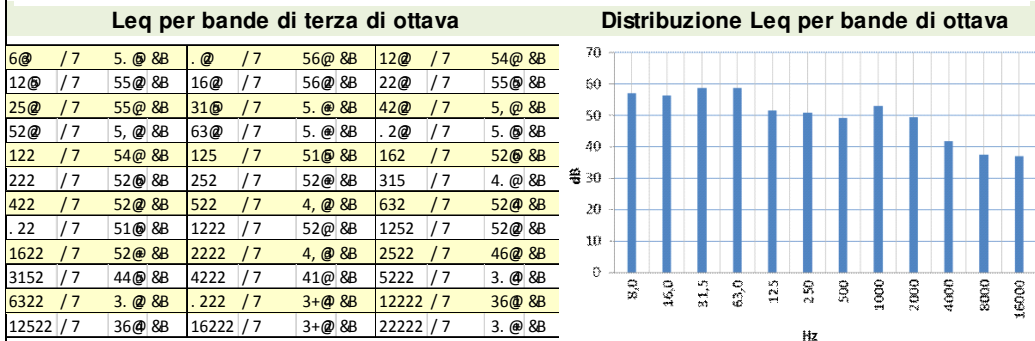
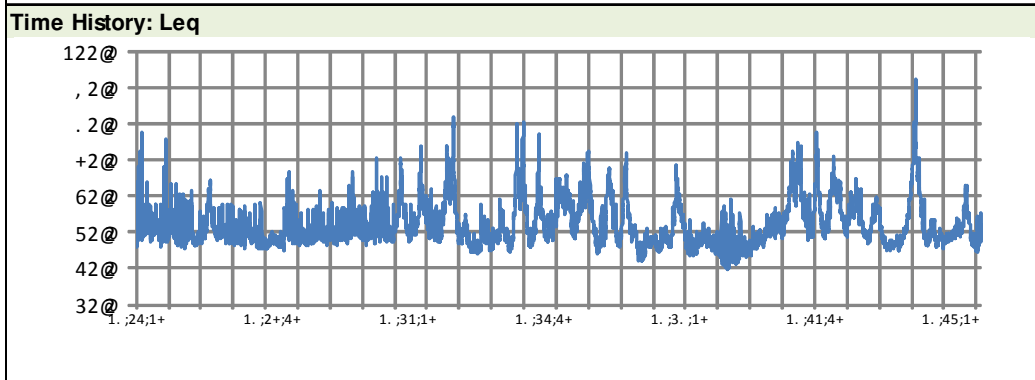
RISULTATI: [dB(A)]					
<b>LAeq =</b>		<b>51,3</b>			
<b>L5:</b>	<b>55,9</b>	<b>L10:</b>	<b>53,8</b>		
<b>L50:</b>	<b>49,3</b>	<b>L90:</b>	<b>46,5</b>		
<b>L95:</b>	<b>45,9</b>	<b>L99:</b>	<b>44,9</b>		
<b>LCpeak (max):</b>	<b>88,3 dB</b>				
<b>LAmx:</b>	<b>66,1 dB</b>				
<b>L Amin:</b>	<b>43,6 dB</b>				
					
<b>Time History: Leq</b>					
					
<b>Leq per bande di terza di ottava</b>					
6@ /7	63@ 8B	. @ /7	61@ 8B	12@ /7	5, @ 8B
12@ /7	56@ 8B	16@ /7	54@ 8B	22@ /7	53@ 8B
25@ /7	54@ 8B	31@ /7	54@ 8B	42@ /7	56@ 8B
52@ /7	5, @ 8B	63@ /7	5+@ 8B	. 2@ /7	53@ 8B
122 /7	51@ 8B	125 /7	4, @ 8B	162 /7	4+@ 8B
222 /7	45@ 8B	252 /7	44@ 8B	315 /7	43@ 8B
422 /7	42@ 8B	522 /7	42@ 8B	632 /7	42@ 8B
. 22 /7	42@ 8B	1222 /7	42@ 8B	1252 /7	42@ 8B
1622 /7	42@ 8B	2222 /7	3, @ 8B	2522 /7	3+@ 8B
3152 /7	35@ 8B	4222 /7	33@ 8B	5222 /7	32@ 8B
6322 /7	33@ 8B	. 222 /7	34@ 8B	12222 /7	34@ 8B
12522 /7	36@ 8B	16222 /7	3+@ 8B	22222 /7	3, @ 8B
<b>Distribuzione Leq per bande di ottava</b>					
					

Scheda accompagnatoria rilievo fonometrico - Rilievi Vazzola - Postazione 2 - RILIEVO DIURNO			
<b>Località: Area parcheggio via Europa-via Serenissima - Comune di Vazzola (TV)</b>			
Latitudine nord:	45°51'21"	Longitudine Est:	12°23'42"
Data inizio misura:	28/04/2017	Ora inizio misura:	17:57:22
Data fine misura:	28/04/2017	Ora fine misura:	18:19:50
Tempo di osservazione:	24 minuti	Tempo di misura:	20 minuti
Copertura nuvolosa:	Cielo sereno		
Strumentazione			
Fonometro integratore/analizzatore real time LARDSON DAVIS SoundTrack LxT-1			
Microfono PCB377B02 a campo libero da 1/2" prepolarizzato da 50 mV/Pa			
Preamplificatore PRMLxT1L 016609			
Calibrazione Iniziale: +0,10 dB		Calibrazione Finale: +0,12 dB	
Condizioni atmosferiche:			
Temperatura:	11 °C	Intensità del vento:	< 2 m/s
Umidità relativa:	76%	Pressione atmosferica:	980

RISULTATI: [dB(A)]			
<b>LAeq =</b>		<b>55,2</b>	
<b>L5:</b>	<b>61</b>	<b>L10:</b>	<b>57,5</b>
<b>L50:</b>	<b>50,7</b>	<b>L90:</b>	<b>47,9</b>
<b>L95:</b>	<b>47,3</b>	<b>L99:</b>	<b>46,5</b>
<b>LCpeak (max):</b>	<b>97,0 dB</b>		
<b>LAmx:</b>	<b>72,6 dB</b>		
<b>LAmn:</b>	<b>45,5 dB</b>		
			
Time History: Leq			
			
Leq per bande di terza di ottava			
6@ /7	61@ 8B	. @ /7	5, @ 8B
12@ /7	55@ 8B	16@ /7	53@ 8B
25@ /7	56@ 8B	31@ /7	5, @ 8B
52@ /7	62@ 8B	63@ /7	5, @ 8B
122 /7	55@ 8B	125 /7	53@ 8B
222 /7	51@ 8B	252 /7	4, @ 8B
422 /7	4, @ 8B	522 /7	4+ @ 8B
. 22 /7	45@ 8B	1222 /7	46@ 8B
1622 /7	44@ 8B	2222 /7	42@ 8B
3152 /7	3, @ 8B	4222 /7	36@ 8B
6322 /7	34@ 8B	. 222 /7	35@ 8B
12522 /7	36@ 8B	16222 /7	3+@ 8B
12@ /7	5+@ 8B	22@ /7	54@ 8B
42@ /7	5, @ 8B	. 2@ /7	56@ 8B
162 /7	51@ 8B	315 /7	4, @ 8B
632 /7	45@ 8B	632 /7	45@ 8B
1252 /7	42@ 8B	2522 /7	42@ 8B
5222 /7	34@ 8B	5222 /7	34@ 8B
12222 /7	35@ 8B	12222 /7	35@ 8B
22222 /7	3, @ 8B	22222 /7	3, @ 8B
Distribuzione Leq per bande di ottava			
			


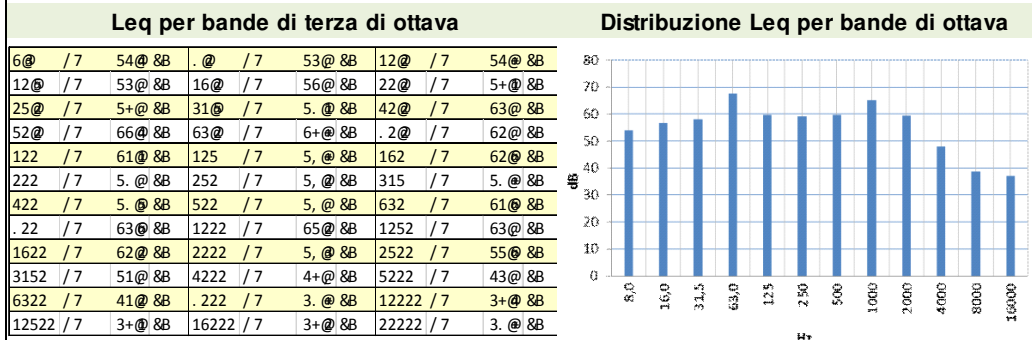
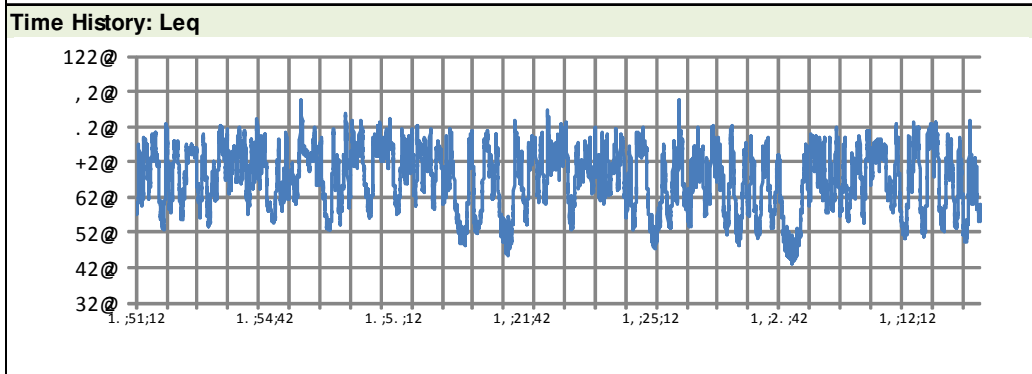
Scheda accompagnatoria rilievo fonometrico - Rilievi Vazzola - Postazione 3 - RILIEVO DIURNO			
<b>Località: Via Moretto - Comune di Vazzola (TV)</b>			
Latitudine nord:	45°51'24"	Longitudine Est:	12°23'35"
Data inizio misura:	28/04/2017	Ora inizio misura:	18:24:17
Data fine misura:	28/04/2017	Ora fine misura:	18:46:04
Tempo di osservazione:	30 minuti	Tempo di misura:	22 minuti
Copertura nuvolosa:	Cielo sereno		
<b>Strumentazione</b>			
Fonometro integratore/analizzatore real time LARDSON DAVIS SoundTrack LxT-1			
Microfono PCB377B02 a campo libero da 1/2" prepolarizzato da 50 mV/Pa			
Preamplificatore PRMLxT1L 016609			
Calibrazione Iniziale: +0,10 dB		Calibrazione Finale: +0,12 dB	
<b>Condizioni atmosferiche:</b>			
Temperatura:	11 °C	Intensità del vento:	< 2 m/s
Umidità relativa:	76%	Pressione atmosferica:	980

RISULTATI: [dB(A)]			
<b>LAeq =</b>		<b>60,3</b>	
<b>L5:</b>	<b>64,6</b>	<b>L10:</b>	<b>60,7</b>
<b>L50:</b>	<b>50,2</b>	<b>L90:</b>	<b>46,4</b>
<b>L95:</b>	<b>45,4</b>	<b>L99:</b>	<b>42,6</b>
<b>LCpeak (max):</b>	<b>105,3 dB</b>		
<b>LAmx:</b>	<b>90,6 dB</b>		
<b>LAmín:</b>	<b>39,9 dB</b>		


Scheda accompagnatoria rilievo fonometrico - Rilievi Vazzola - Postazione 4 - RILIEVO DIURNO			
<b>Località: Via C. Battisti SP44 - incrocio con via Moretto - Comune di Vazzola (TV)</b>			
Latitudine nord:	45°51'13"	Longitudine Est:	12°23'46"
Data inizio misura:	28/04/2017	Ora inizio misura:	18:51:10
Data fine misura:	28/04/2017	Ora fine misura:	19:14:10
Tempo di osservazione:	30 minuti	Tempo di misura:	23 minuti
Copertura nuvolosa:	Cielo sereno		
Strumentazione			
Fonometro integratore/analizzatore real time LARDSON DAVIS SoundTrack LxT-1			
Microfono PCB377B02 a campo libero da 1/2" prepolarizzato da 50 mV/Pa			
Preamplificatore PRMLxT1L 016609			
Calibrazione Iniziale: +0,08 dB		Calibrazione Finale: +0,10 dB	
Condizioni atmosferiche:			
Temperatura:	11 °C	Intensità del vento:	< 2 m/s
Umidità relativa:	76%	Pressione atmosferica:	980

RISULTATI: [dB(A)]			
<b>LAeq =</b>		<b>71,5</b>	
<b>L5:</b>	<b>77,5</b>	<b>L10:</b>	<b>75,8</b>
<b>L50:</b>	<b>66,6</b>	<b>L90:</b>	<b>52,3</b>
<b>L95:</b>	<b>49,8</b>	<b>L99:</b>	<b>44,6</b>
<b>LCpeak (max):</b>	<b>101,5 dB</b>		
<b>LAmx:</b>	<b>87,3 dB</b>		
<b>LAmín:</b>	<b>42,0 dB</b>		

### 13. ALLEGATO 2: SCHEDE RICETTORI

SCHEDA N° 1 - CENSIMENTO RICETTORI	
<b>ID ricettore:</b> <b>1</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE E UBICAZIONE:</b> Comune di Vazzola (TV) Via C. Battisti – SP 44	
Destinazione d'uso: Civile Abitazione	
Classificazione Acustica del territorio: III Limiti di emissione: diurno 60dB – notturno 50 dB	
Altezza / Numero piani esposti	
	<b>6 metri / 2 piani</b>
Distanza dall'area di cantiere	<b>360,00 ml</b>
Leq a massimo regime di cantiere	<b>Diurno 61,6 dB(A)</b>

SCHEDA N° 2 - CENSIMENTO RICETTORI	
<b>ID ricettore:</b> <b>2</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE E UBICAZIONE:</b> Comune di Vazzola (TV) Via C. Battisti – SP 44	
Destinazione d'uso: Civile Abitazione	
Classificazione Acustica del territorio: III Limiti di emissione: diurno 60dB – notturno 50 dB	
Altezza / Numero piani esposti	
	<b>6 metri / 2 piani</b>
Distanza dall'area di cantiere	<b>440,00 ml</b>
Leq a massimo regime di cantiere	<b>Diurno 60,6 dB(A)</b>

SCHEDA N° 3 - CENSIMENTO RICETTORI		
<b>ID ricettore:</b> <b>3</b>		
<b>LOCALIZZAZIONE E UBICAZIONE:</b> Comune di Vazzola (TV) Via Moretto		
<b>Destinazione d'uso:</b> Civile Abitazione		
<b>Classificazione Acustica del territorio:</b> III <b>Limiti di emissione:</b> diurno 60dB – notturno 50 dB		
<b>Altezza / Numero piani esposti</b>		<b>6 metri / 2 piani</b>
<b>Distanza dall'area di cantiere</b>		<b>290,00 ml</b>
<b>Leq a massimo regime di cantiere</b>		<b>Diurno 66,1 dB(A)</b>

## 14. ALLEGATO 3: CERTIFICATO TARATURA STRUMENTI

 <p>ACERT di Paolo Zamboni Piazza Libertá, 3 - Loc. Turri 35038 Montegrotto Terme - PD</p>	<p>Centro di Taratura LAT N° 224 <i>Calibration Centre</i></p> <p>Laboratorio Accreditato di Taratura</p>		 <p>LAT N° 224</p>																																						
Pagina 2 di 8 Page 2 of 8																																									
<p>CERTIFICATO DI TARATURA LAT 224 16-3167-FON <i>Certificate of Calibration</i></p>																																									
<p><b>Oggetto in taratura</b> <i>Item to be calibrated</i></p> <p>Misuratore di livello di pressione sonora: Larson Davis modello LxT1L, matricola n. 0001816, classe 1 Software di programmazione interno caricato nel fonometro: ver. 1.521 Preamplificatore microfonico: PCB Piezotronics modello: PRMLxT1L, matricola n. 011489 Microfono PCB Piezotronics modello 377B02, matricola n. 120368 Manuale operativo di riferimento: "I770.01(H) SoundTrack LxT Manual" scaricato dal web il 2013/08/26.</p>																																									
<p><b>Procedure utilizzate</b>                      <b>PT010 rev. 0.6</b> <i>Procedures used</i></p>																																									
<p><b>Norme di riferimento</b> <i>Reference normatives</i></p> <p>EN 61672-1 :2003 ; EN 61672-2 :2003 ; EA-4/02 M:2013 Per l'esecuzione della verifica periodica sono state applicate le procedure previste dalla norma EN 61672-3 :2006</p>																																									
<p><b>Campioni di prima linea da cui ha inizio la catena della riferibilitá e certificati di taratura relativi</b> <i>Reference standards from which traceability chain is originated and relevant calibration certificates</i></p>																																									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Strumento <i>Instrument</i></th> <th>Costruttore <i>Manufacturer</i></th> <th>Modello <i>Model</i></th> <th>Matricola <i>Serial Number</i></th> <th>Num. Identificativo <i>Asset Number</i></th> <th>Certificato <i>Certificate</i></th> <th>Emesso da <i>Issued by</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Calibratore multi freq.</td> <td>Bruel Kjaer</td> <td>4226</td> <td>2985011</td> <td>ID050</td> <td>16-0055-01</td> <td>INRIM</td> </tr> <tr> <td>Multimetro numerale</td> <td>Keithley</td> <td>2015</td> <td>1064674</td> <td>ID001</td> <td>LAT019 43226</td> <td>AVIATRONIK</td> </tr> <tr> <td>Termo-igrometro</td> <td>Delta Ohm</td> <td>HD206-1</td> <td>6022714</td> <td>ID021</td> <td>LAT124 15002120</td> <td>DELTA OHM</td> </tr> <tr> <td>Barometro numerale</td> <td>DRUCK</td> <td>DP1 142</td> <td>2236531</td> <td>ID009</td> <td>LAT024 0932P15</td> <td>EMIT-LAS</td> </tr> </tbody> </table>							Strumento <i>Instrument</i>	Costruttore <i>Manufacturer</i>	Modello <i>Model</i>	Matricola <i>Serial Number</i>	Num. Identificativo <i>Asset Number</i>	Certificato <i>Certificate</i>	Emesso da <i>Issued by</i>	Calibratore multi freq.	Bruel Kjaer	4226	2985011	ID050	16-0055-01	INRIM	Multimetro numerale	Keithley	2015	1064674	ID001	LAT019 43226	AVIATRONIK	Termo-igrometro	Delta Ohm	HD206-1	6022714	ID021	LAT124 15002120	DELTA OHM	Barometro numerale	DRUCK	DP1 142	2236531	ID009	LAT024 0932P15	EMIT-LAS
Strumento <i>Instrument</i>	Costruttore <i>Manufacturer</i>	Modello <i>Model</i>	Matricola <i>Serial Number</i>	Num. Identificativo <i>Asset Number</i>	Certificato <i>Certificate</i>	Emesso da <i>Issued by</i>																																			
Calibratore multi freq.	Bruel Kjaer	4226	2985011	ID050	16-0055-01	INRIM																																			
Multimetro numerale	Keithley	2015	1064674	ID001	LAT019 43226	AVIATRONIK																																			
Termo-igrometro	Delta Ohm	HD206-1	6022714	ID021	LAT124 15002120	DELTA OHM																																			
Barometro numerale	DRUCK	DP1 142	2236531	ID009	LAT024 0932P15	EMIT-LAS																																			
<p><b>Condizioni ambientali e di taratura</b> <i>Calibration and environmental conditions</i></p> <p>Allo scopo di favorirne la stabilizzazione termica, l'oggetto da tarare é stato mantenuto in laboratorio per almeno 2 ore prima della taratura, alle condizioni ambientali standard. <i>In order to allow thermal stabilisation, the object under calibration has been kept in the laboratory for at least 2 hours before calibration, with standard environmental conditions.</i></p> <p>Temperatura ambiente: (23 ± 3) °C Umiditá Relativa: (50 ± 20) % Pressione statica: 1013 hPa <i>Ambient Temperature Relative Humidity Static Air Pressure</i></p> <p>Durante la calibrazione, le condizioni ambientali erano le seguenti: <i>During calibration, the environmental condition were as follows:</i></p>																																									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Temperatura ambiente / °C <i>Ambient Temperature</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Inizio: 22.7    Fine: 22.7</td> </tr> </table>		Temperatura ambiente / °C <i>Ambient Temperature</i>	Inizio: 22.7    Fine: 22.7	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Umiditá Relativa / % <i>Relative Humidity</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Inizio: 47.7    Fine: 48.5</td> </tr> </table>		Umiditá Relativa / % <i>Relative Humidity</i>	Inizio: 47.7    Fine: 48.5	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Pressione Atmosferica / hPa <i>Static Air Pressure</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Inizio: 1010.18    Fine: 1010.87</td> </tr> </table>			Pressione Atmosferica / hPa <i>Static Air Pressure</i>	Inizio: 1010.18    Fine: 1010.87																													
Temperatura ambiente / °C <i>Ambient Temperature</i>																																									
Inizio: 22.7    Fine: 22.7																																									
Umiditá Relativa / % <i>Relative Humidity</i>																																									
Inizio: 47.7    Fine: 48.5																																									
Pressione Atmosferica / hPa <i>Static Air Pressure</i>																																									
Inizio: 1010.18    Fine: 1010.87																																									

Nota: per i valori numerici riportati in questo documento il separatore decimale é il punto "."

**15. ALLEGATO 4: SCHEDA TECNICO COMPETENTE**

ARPAV  
Agenzia Regionale  
per la Prevenzione e  
Protezione Ambientale  
del Veneto



*Riconoscimento della figura di Tecnico Competente in Acustica  
Ambientale, art. 2, commi 6, 7 e 8 della Legge 447/95*

*Si attesta che Marco Fasan, nato a Venezia (Ve) il 13/09/1974, è stato riconosciuto Tecnico Competente in Acustica Ambientale per l'iscrizione nell'elenco ufficiale della Regione del Veneto ai sensi dell'art. 2, commi 6, 7 e 8 della Legge 447/95 con il numero 756.*

*Il Responsabile del procedimento  
(dr. Tommaso Gabrieli)*

*Il Responsabile dell'Osservatorio Agenti Fisici  
(dr. Flavio Trotti)*

*Verona, 07.06.2012*