



AMPLIAMENTO DI FABBRICATO PRODUTTIVO  
IN VARIANTE ALLO STRUMENTO  
URBANISTICO GENERALE  
(Art. 8 D.P.R. 160/2010 e Art. 4 L.R. 55/2012 e s.m.i.)

PRODOTTI  
GRUPPO ERAL

Ditta richiedente che esercita l'attività:

ERAL srl unipersonale  
via Europa, 14  
31028 VAZZOLA - Treviso  
Codice Fiscale e Partita IVA 04269920262

Firma

Ditta proprietaria dell'opificio esistente:

INCO srl  
Sede legale in via Cal Longa, 7/d  
31028 VAZZOLA - Treviso  
Codice Fiscale e Partita IVA 01825470261

Firma

Ditta proprietaria dell'area:

POSSAMAI VITTORIO	C. F. PSS VTR 33H11 C957C
ROSOLEN MARIA	C. F. RSL MRA 39C71 I103P
CESCON GIANFRANCA	C. F. CSC GFR 39C55 I2210
POSSAMAI MARZIA	C. F. PSS MRZ 69H69 C957J
POSSAMAI MIRKO	C. F. PSS MRK 67D26 C957Y

Firma

Coordinatore - Progettista:

Dott. Domenico Feltrin  
Architetto



# Tràd del

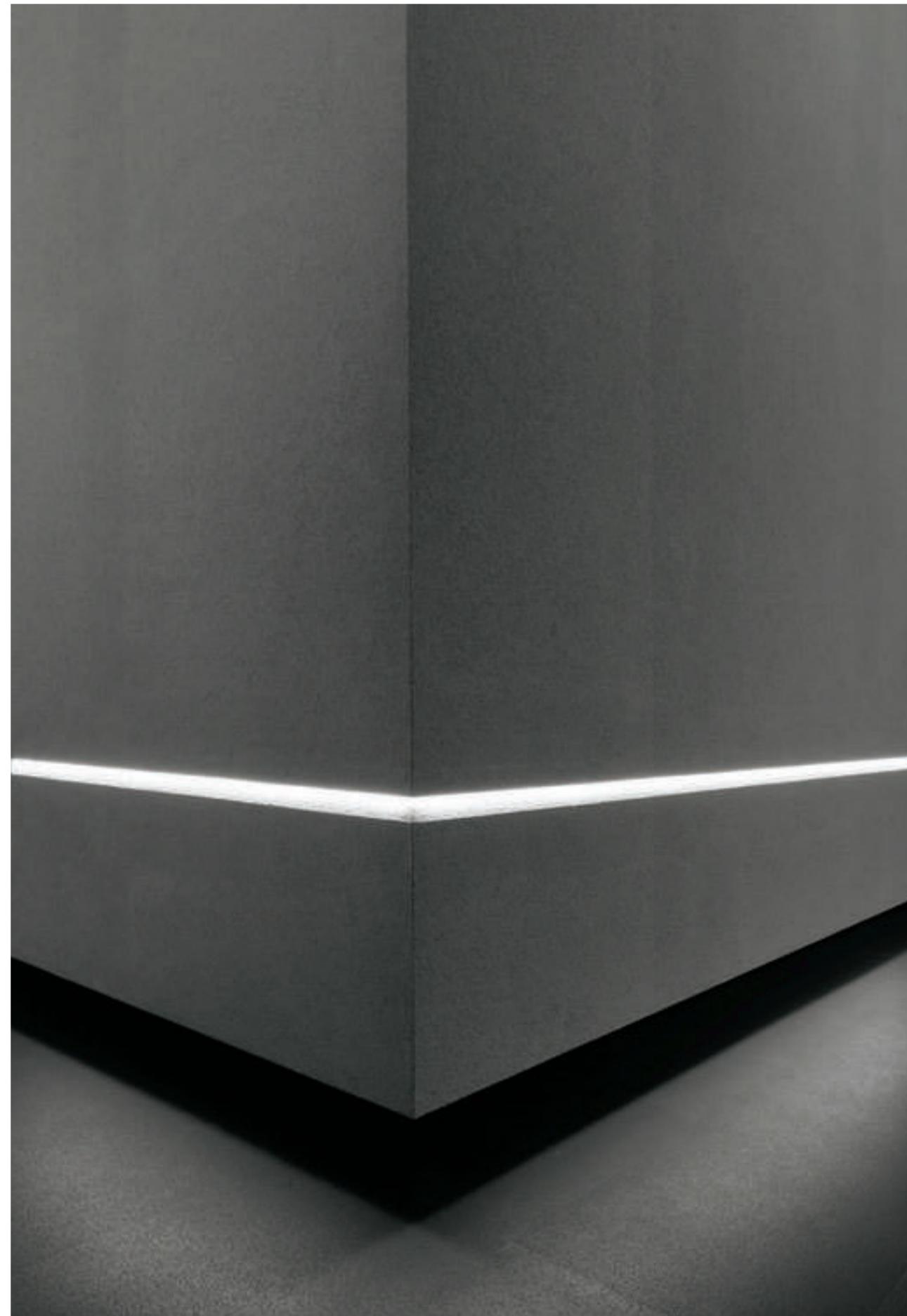
Architectural Lighting

Quattro differenti declinazioni. Collezioni di prodotti pensati per “costruire” gli spazi e arricchirli, tramite la materia prima che, ormai da più di trent’anni, Linea Light Group sa adoperare meglio e che, in questa collezione, si declina in

## **luce architettonale**

La luce non ammette errori. Specie in campo architettonale, diviene elemento fondamentale che richiede estrema attenzione: un ambiente non è vivibile, senza luce; una qualsiasi struttura architettonica non emerge dal buio, senza luce; un paesaggio non si esprime allo stesso modo, se non adeguatamente illuminato. Alla luce, oggi, si chiede integrazione con l’ambiente, di divenire un valore aggiunto, protagonista ma mai prima donna. Come una brava costumista che, da dietro le quinte, veste gli attori e rende possibile ambientare la scena in ogni epoca storica, così è la luce in campo architettonale. Così è la nuova collezione Traddel Architectural Lighting 2017 di Linea Light Group.

**Che lo spettacolo abbia inizio.**



Simbiosi con lo spazio circostante, unione con gli elementi del paesaggio. La collezione Traddel Architectural Lighting raccoglie prodotti innovativi, pensati per avviare un autentico

## dialogo con l'ambiente

Ogni soluzione illuminotecnica ha uno stile capace di inserirsi con la massima semplicità all'interno di qualsiasi contesto, da ambienti ad alto valore storico fino a spazi caratterizzati dalla massima contemporaneità. L'innovazione formale e tecnologica è frutto del know-how di Linea Light Group e della passione per la luce e il design. Solo così possiamo proporre soluzioni architettoniche prim'ancora che illuminotecniche, che abbracciano l'interior come pure il paesaggio architettonico. Con particolare attenzione all'integrazione totale con soffitti e pareti, per lasciare alla vista ciò che di davvero fondamentale c'è nella luce:

**la luce stessa.**

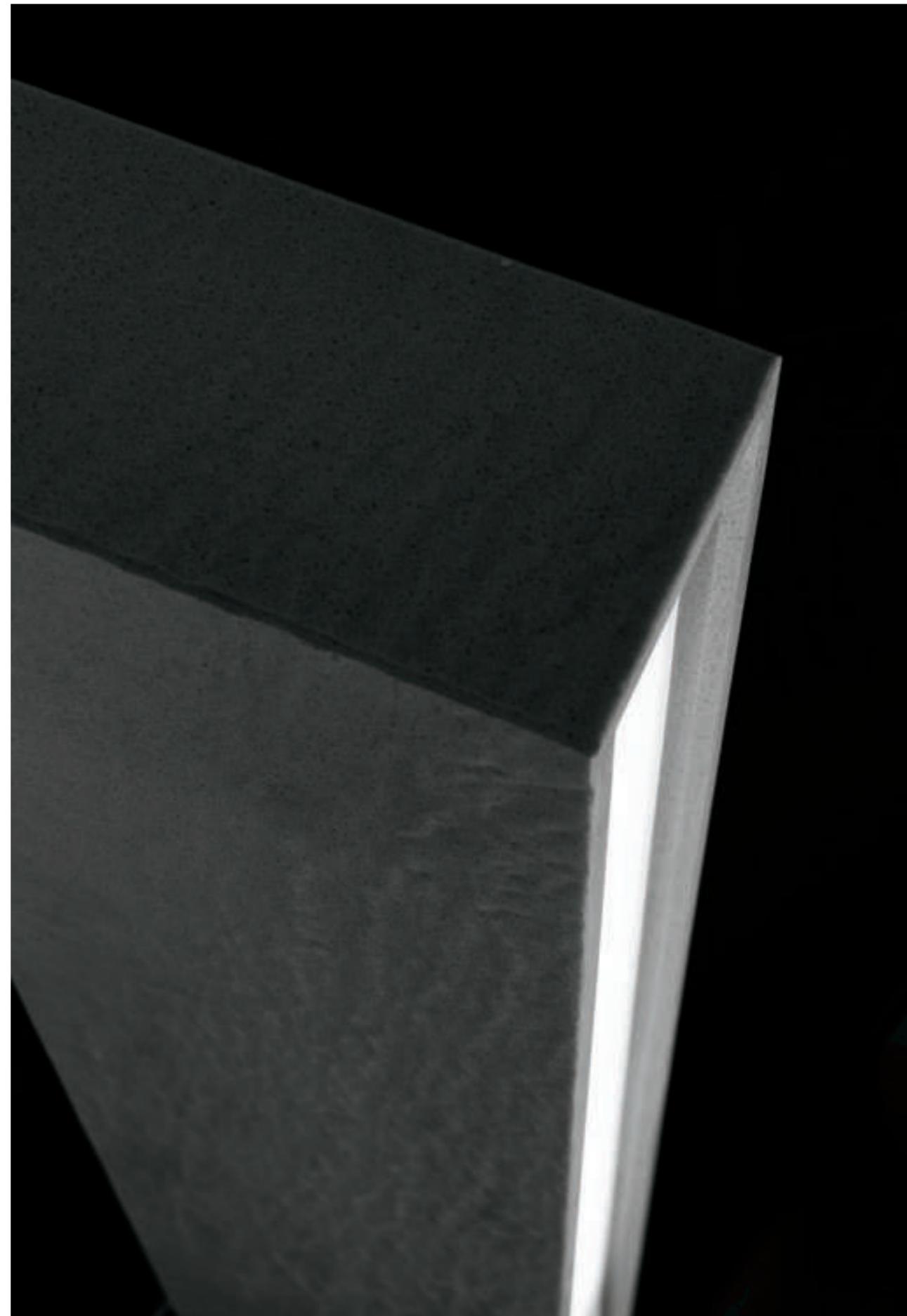


Testiamo spesso nuovi materiali, prendendo spunto dalle tendenze che derivano dall'Architettura, il Landscape e l'Interior Design. Dedichiamo la massima attenzione ad una continua

## **ricerca materica**

nonché alla cura nei trattamenti superficiali degli apparecchi. I prodotti indoor sono declinati in varie tonalità con una finitura matt goffrata, o realizzati in gesso, perfetti per interpretare al meglio i trend dell'interior design contemporaneo. Negli apparecchi outdoor l'attenzione riguarda in particolare la protezione contro la corrosione. Ad animarci, a spingerci ad analizzare, provare, ricercare, c'è un'instancabile curiosità.

**Il pretrattamento di anodizzazione a poro aperto garantisce la massima protezione sulle parti in alluminio: prima del fissaggio e in un tempo prefissato, viene eseguito il rivestimento a polveri poliestere ad alta resistenza agli agenti atmosferici, a garanzia della massima azione protettiva.**



Il nostro dipartimento Ottico si occupa dello sviluppo di riflettori e lenti integrate all'interno degli apparecchi. I tecnici di laboratorio lavorano insieme ai designer per far sì che lo studio illuminotecnico risulti parte integrante del prodotto, evidenziandone la forma e i materiali.

## Optics design

per noi significa performance e qualità della luce, poter offrire il miglior controllo delle emissioni proponendo soluzioni innovative e costantemente aggiornate in base alle richieste dei progettisti. Poiché quando l'attenzione alla qualità della luce è massima, l'emissione dev'essere estremamente pulita, studiata per garantire

**il miglior comfort visivo.**



Articoli come Gypsum o Fylo permettono di celare totalmente il corpo lampada, lasciando la libertà di ammirare una luce che disegna forme e ambienti, pensata per essere parte integrante della struttura architettonica.

Con l'utilizzo della tecnologia LED garantiamo un'illuminazione qualitativamente senza pari, mixando il know-how del Gruppo Linea Light con l'estrema sintesi stilistica di una collezione che fa della simbiosi con le forme architettoniche il proprio core.

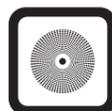


reddot award 2015  
winner

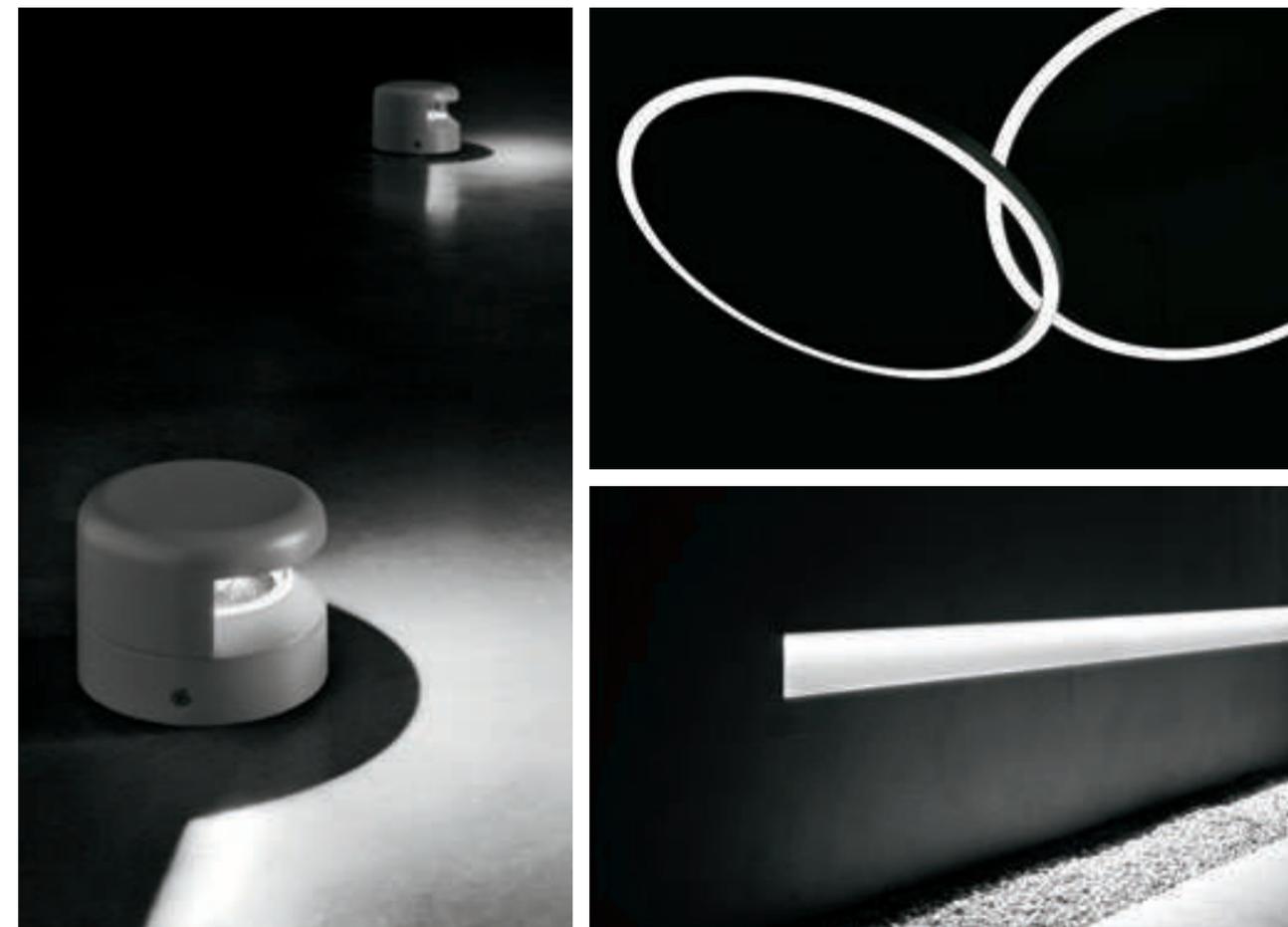
Quando si progetta una lampada, l'estetica formale è importante e l'accortezza nei dettagli viene riconosciuta come sinonimo di qualità, come dimostrano le famiglie Fylo e Joe, vincitrici del prestigioso RedDot Award 2015 nella categoria Product Design.



I brevetti depositati per alcuni dei prodotti contenuti in questo catalogo sono la testimonianza del nostro impegno a creare soluzioni funzionali ed innovative.



La ricerca targata Linea Light Group ci consente di adottare tecnologie come OptiLight™, per un'emissione luminosa intelligentemente controllata e priva di dispersione.



1 | **FYLO+**  
Luce integrata



Abbiamo rinnovato un prodotto unico, premiato con il reddot award nel 2015, rendendolo più resistente, performante e flessibile. Fylo+ rappresenta la perfetta sintesi tra luce e architettura. Una gamma completa di profili per indoor e outdoor declinata in soluzioni da incasso e superficie. Luce grafica netta e definita oppure morbidi effetti luminosi capaci di dare profondità e rinnovare qualsiasi ambiente. Una soluzione brevettata pensata per l'architettura di oggi e di domani.

2 | **CELL**  
Comfort ed eleganza



Questa nuova gamma di downlight ultracompatti propone una totale integrazione con lo spazio architettonico. Disponibile in versioni Frame e Gypsum, Cell è estremamente versatile e performante. Lo speciale vano ottico, progettato ad hoc, sfrutta la precisione di micro riflettori in policarbonato metallizzato a faccette convesse abbinati a celle cut-off individuali che garantiscono un controllo eccezionale dell'abbagliamento.

3 | **TOUR**  
Design senza tempo



Una nuova sospensione circolare, estremamente sintetica e rigorosa. Il profilo extra slim è predisposto per la gestione di tre tipologie di emissione luminosa: diretta, indiretta e interna. Quattro diametri differenti definiscono la gamma con una soluzione elegante e performante adatta a qualsiasi ambiente.

4 | **RADA**  
Innovazione e performance



La precisione del cerchio si contrappone alla modularità del rettangolo dando vita a un programma completo di downlight che propongono un nuovo approccio illuminotecnico per l'illuminazione generale di passaggi e grandi ambienti. Effetti luce estremamente ampi e diffusi abbinati al comfort visivo dell'emissione indiretta che caratterizza questa gamma.

5 | **PEAK**  
Soluzioni a scala urbana



Un intero programma dedicato all'illuminazione outdoor, pensato per coprire tutte le esigenze di un progetto illuminotecnico completo. Elementi dal design semplice e compatto, capaci di integrarsi con la massima semplicità in qualsiasi contesto. Le diverse soluzioni disponibili sono in grado di gestire pacchetti lumen differenziati da 1000lm a 5000lm con un assoluto controllo dell'emissione luminosa verso il calpestio.

6 | **VUELTA**  
Precisione e controllo



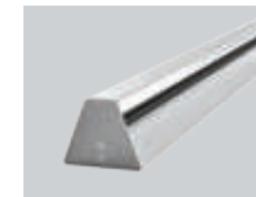
Un proiettore professionale pensato per la massima flessibilità d'installazione con un'emissione luminosa precisa e performante. Due dimensioni caratterizzate da un design compatto con un profilo extrapiatto. La gamma Vuelta include due finiture, due temperature colore e pacchetti lumen differenziati. Potenze nominali fino a 30W ed emissioni che raggiungono i 4000lm. Grazie allo speciale gruppo ottico integrato, questo apparecchio gestisce emissioni luminose differenziate (Asimmetrica, narrow spot 10°, flood 30° e wide flood). Accessori ottici e d'installazione dedicati sono stati sviluppati appositamente per questo programma.

7 | **CEM**  
Luce di qualità



L'affidabilità e la resistenza del cemento reinterpretate attraverso lo sviluppo di nuove forme compatte prive di spigoli vivi. Cem sfrutta le potenzialità offerte da tecnologie Led di ultima generazione per proporre effetti di luce radente, diffusa e soluzioni d'accento dedicate all'illuminazione di percorsi, consentendo di personalizzare lo spazio esterno con un tocco contemporaneo e unico. La gamma, estremamente completa e coordinata, prevede versioni per installazione a parete, plafone e incasso.

8 | **DIRIGO**  
Semplicemente unico



Un sottile gioco di piani contrapposti da vita ad un'emissione lineare definita e bilanciata, perfetta per l'illuminazione di percorsi. Dirigo rappresenta un nuovo concetto di luce per l'interpretazione degli spazi esterni. La qualità dell'acciaio inox 316L incrementa il valore di questo apparecchio, ideale anche per installazione in ambienti ad elevata salinità. Le versioni in alluminio integrano finiture di pregio come l'effetto Cor-ten, ideale per contesti storici e landscape.



# 5

---

## YEARS WARRANTY

Tràddel offre una garanzia di 5 anni sui propri prodotti per vizi di fabbricazione previa compilazione dell'apposito modulo di attivazione, disponibile sul sito [www.linealight.com](http://www.linealight.com). In mancanza di attivazione rimane valida la garanzia prevista per legge.

I prodotti devono essere installati tassativamente con alimentazioni, cablaggi e accessori originali del Gruppo Linea Light, o eventualmente approvati dall'azienda. L'utilizzo di accessori non originali, o non approvati, determina il decadimento di ogni garanzia sul prodotto.

Per ulteriori informazioni, consultare il sito [www.linealight.com](http://www.linealight.com)

# Tràddel

---

## ARCHITECTURAL LIGHTING

## Indoor



## Outdoor

